

## ВИДЕОЛЕКЦИИ ПО МАТЕМАТИКЕ

**И. В. Марченко**

(Учреждение образование «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова»,  
кафедра математики и информатики)

*Рассматривается технология подготовки видеолекций по математике.*

Одни из основных причин широкого распространения видеолекций в образовательном процессе – развитие дистанционного образования, поиски новых эффективных методов обучения, изменившиеся требования обучающихся к самому процессу обучения.

Современный образовательный интернет-контент содержит великое множество видеоматериалов по различным дисциплинам. В большинстве своем это видеоматериалы, размещенные на бесплатных или платных образовательных платформах, создателями которых являются либо некоторые организации (не обязательно коммерческие), либо образовательные учреждения.

Под видеолекцией, как правило, понимается некоторый учебный материал, посвященный раскрытию определенной идеи, темы и т. д., который доставляется обучаемому посредством видеотехники. В [1] достаточно подробно рассматриваются образовательные видеоматериалы на сайтах различных вузов и формулируются некоторые дидактические требования к видеолекциям.

Основываясь на собственном опыте, определим этапы подготовки видеолекции по математике:

1. Планирование. Определение целей, задач и содержания лекции. Целесообразно разбивать весь материал на небольшие фрагменты, длительностью 10–15 минут. Это означает, что этап планирования будет свой не только для всего объема материала, но и для каждого структурного видеофрагмента, который должен удовлетворять конечной образовательной цели.

2. Разработка лекции. Непосредственная подготовка учебного материала к изложению. Следует тщательно продумать примеры, рисунки и т. д., избегать громоздких формул и теоретических выкладок. Сложный математический материал в видео изложении может адекватно восприниматься только хорошо подготовленными слушателями. Во избежание сбоев при записи лекции, ее текст должен быть полностью записан.

3. Подготовка к записи. Это «репетиционный» этап. Его можно пропустить, но тогда запись и перезапись лекции или ее отдельных частей может стать очень длительной. Лекция излагается с учетом отсутствия непосредственной связи с аудиторией, проводится ее хронометраж, определение текста и формул, которые целесообразно разместить на слайдах или написать на доске, бумаге. Для удобства при видео-записи делаются соответствующие пометки в тексте лекции. Другими словами, на этом этапе готовится сценарий лекции и происходит ее репетиция.

4. Видеозапись лекции. Качественная запись возможна только с помощью специального видеоборудования, в шумоизолированном помещении, при сопровождении видеооператора. Лектор на этом этапе является не столько учителем, сколько актером и успех лекции во многом зависит от того, насколько удачно он исполнит эту роль.

5. Редактирование. Этап отмотра снятого материала, исправление сделанных ошибок. Сопровождается перезаписью отдельных фрагментов, изменением демонстрационных материалов, видеомонтажом.

6. Оценка эффективности. Возможна только при наличии обратной связи с обучающимися.

Видеолекции делают образование более доступным, но процесс их подготовки весьма трудоемкий. Кроме того, любая качественная «живая» лекция всегда эффективнее, чем ее видеоверсия.

### Литература

1. Шабалин, Ю. Е. Дидактические требования к учебным видеолекциям / Ю. Е. Шабалин, И. В. Шальгина // Совет ректоров. – 2012. – № 1. – С. 32–41.