

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н. В. Ершова

(Учреждение образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова»,
кафедра педагогики детства и семьи)

В статье рассматриваются теоретические аспекты поликультурного образования. Раскрывается содержание программно-методического обеспечения поликультурного образования детей старшего дошкольного возраста посредством проектно-игровой деятельности.

Поликультурное образование как процесс специально организованной социализации и инкультурации подрастающего поколения направлено на формирование толерантного отношения к представителям с различной социальной, национальной, гендерной, языковой, психофизической, профессиональной, мировоззренческой и любой другой принадлежностью. Актуальность проблемы поликультурного образования детей и взрослых определяется важными аспектами формирования поликультурной личности с выраженной гражданской ответственностью.

Истоки зарождения идей поликультурного образования до появления целостной концепции раскрываются в педагогическом наследии мировых классиков Я.А. Коменского, И.Г. Песталотци, Ф.А.В. Дистервега, К.Д. Ушинского, П.Ф. Каптерева, Дж. Дьюи и др. В Республике Беларусь проблема поликультурности в учреждениях дошкольного образования в основном представлена разработками, посвященными поликультурному воспитанию дошкольников средствами игровой деятельности (И.А. Комарова, О.О. Прокофьева), средствами народной игрушки (Д.Н. Дубинина), в процессе организации двуязычного образования в Беларуси (Т.В. Палиева) и др.

Для решения задач поликультурного образования детей старшего дошкольного возраста мы использовали *проектно-игровую деятельность* как целенаправленное созидательное взаимодействие субъектов педагогического процесса друг с другом и социокультурной средой, в ходе которого реализуются познавательные, игровые, творческие и коммуникативные формы активности дошкольников. Исследования Е.С. Полат, Е.С. Евдокимовой, Л.С. Киселевой, Н.В. Самусевой, Л.В. Пенкрат создают методологическую основу проектно-игровой деятельности, которая соединяет два феномена: игру и проект.

Поликультурное образование через проектно-игровую деятельность интегрирует следующие разделы и образовательные области, изложенные в Учебной программе дошкольного образования Республики Беларусь: разделы «Социально-нравственное и личностное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Эстетическое развитие»; образовательные области «Ребенок и общество», «Ребенок и природа», «Развитие речи и культура речевого общения», «Искусство, изобразительная деятельность», «Художественная литература» [2].

Опытно-экспериментальная работа проводилась нами на базе государственных учреждений образования «Ясли-сад № 71 города Могилева», «Дошкольный центр развития ребенка № 6 г. Могилева» (в 2015–2016 гг. – педагогический эксперимент), «Ясли-сад № 100 г. Могилева» (в 2016–2018 гг. – апробация результатов научного исследования) по следующим направлениям:

– повышение поликультурной грамотности педагогических работников, развитие их межкультурной коммуникации и совершенствование педагогического мастерства в поликультурном образовании детей дошкольного возраста посредством проектно-игровой деятельности;

– организация проектно-игровой деятельности по поликультурному образованию детей старшего дошкольного возраста на основе субъект-субъектного взаимодействия участников педагогического процесса;

– педагогическое просвещение родителей по поликультурному образованию дошкольников, вовлечение в совместную с педагогами и детьми проектно-игровую деятельность [1].

Содержание поликультурного образования согласуется с особенностями познания детьми дошкольного возраста социальной действительности и компонентами поликультурной компетентности:

1. *Социально-личностное образование* (микроуровень) – направлено на формирование социально-личностной компетентности, которая включает развитие социально-нравственных качеств личности ребенка через познание и принятие социальных норм, ролей; формирование культуры общения и поведения в семье, кругу друзей, учреждении дошкольного образования, общественных местах, с людьми, нуждающимися в помощи (инвалидами, пожилыми, беженцами и др.);

2. *Этнокультурное образование* (мезауровень) – ориентировано на формирование этнокультурной компетентности, которая основывается на осознании дошкольником своей этнокультурной и гражданской идентичности, на познании особенностей культуры и языка белорусов, на умении ценить страну проживания;

3. *Межкультурное образование* (мегауровень) – направлено на формирование межкультурной компетентности, которая содержит представления о многокультурном глобальном обществе, равноценности культур народов, проживающих на территории Республики Беларусь; умение проявлять уважение, терпимость по отношению к представителям разных культур и поддерживать межкультурное общение.

Программно-методическое обеспечение поликультурного образования детей старшего дошкольного возраста посредством проектно-игровой деятельности включает: авторскую программу поликультурного образования детей 5–7 лет «Открытый мир»; тематическое планирование проектно-игровой деятельности по поликультурному образованию детей; конспекты проектно-игровых занятий по поликультурному образованию дошкольников и мультимедийные презентации к ним; электронно-образовательный ресурс «Толерантная Беларусь»; тематические планы оказания научно-методической помощи педагогическим работникам и родителям по поликультурному образованию детей дошкольного возраста; методические рекомендации по организации поликультурного образования в процессе проектно-игровой деятельности в условиях учреждения дошкольного образования.

Разработанная и апробированная программа поликультурного образования детей старшего дошкольного возраста «Открытый мир» включает реализацию трех долгосрочных проектов, каждый из которых рассчитан на несколько месяцев:

1) «Я–познание» (или «Кто я такой в мире людей?»). Цель: формирование основ культуры поведения и навыков межличностной коммуникации;

2) «Мы–познание» (или «Наша нация – белорусы»). Цель: осознание своей принадлежности к этнической общности, развитие позитивной этнокультурной и гражданской идентичности;

3) «Они–познание» («Толерантная Беларусь»). Цель: развитие поликультурной чуткости, которая выражается в понимании и принятии различий человеческих ценностей, в проявлении толерантности и стремления к межкультурной коммуникации.

Таким образом, предложенное нами научное и программно-методическое обеспечение поликультурного образования дошкольников доказало свою эффективность на протяжении всего периода преобразующего эксперимента, дальнейшей апробации и внедрения результатов исследования в учреждения дошкольного образования. Кроме этого, совершенствовалась компетентность педагогических работников и родителей в области поликультурного образования детей дошкольного возраста.

Литература

1. Комарова, И. А. Проектно-игровая деятельность как средство поликультурного образования детей старшего дошкольного возраста / И. А. Комарова, Н. В. Ершова // Игровая культура современного детства : сб. статей II Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. И. А. Орловой [и др.]. – Москва : НАИР, 2018. – С. 172–175.
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. – 2-е изд. – Минск : НИО Аверсэв, 2014. – 416 с.