

СТИМУЛИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА И ПОТРЕБНОСТИ СТУДЕНТОВ УЧИТЬСЯ

Т. А. Старовойтова

(Учреждение образования «Могилевский государственный университет имени А. А. Кулешова»,
кафедра педагогики)

Раскрыты некоторые особенности стимулирования интереса и потребности студентов учиться. Приведены примеры организации лекционных и практических занятий по дисциплинам «Педагогика» и «Введение в педагогическую профессию».

Учебная деятельность студента – это, прежде всего, напряженная умственная деятельность. Ее интенсивность зависит от таких факторов, как содержание и сложность задач, уровень знаний, интеллектуальных умений и навыков, общих психологических установок личности и мотивов.

У современного студента есть желание знать, уметь, быть интеллектуальной личностью и хорошим специалистом. Но, к сожалению, сам процесс учебы не всегда доставляет удовольствие или удовлетворение по разным объективным и субъективным причинам. Поэтому все же стоит говорить о стимуляции интереса к учебе.

Стимулирование интереса к учебе начинается, несомненно, с лекции. Традиционные формы организации лекционных занятий выработывались веками и не перестают быть актуальными, гораздо важнее обновлять и совершенствовать содержание учебного процесса. Как известно, заинтересовать может только логичное, ясное и доступное (но не упрощенное!). Именно этим должен руководствоваться преподаватель при выборе учебного материала, разумеется, в рамках учебной программы.

При изучении дисциплины «Педагогика» на факультете педагогики и психологии детства мы часто используем такой вид лекции, как лекция-дискурс. Ее особенность состоит в том, что на протяжении всего занятия поддерживается состояние включенности студентов в процесс обсуждения: обсуждение в открытой форме – за счет вопросов по каждому из пунктов лекции, внутреннего (скрытого) обсуждения – на основе постановки преподавателем риторических вопросов по ходу чтения лекции, на которые отвечает сам лектор, но с их помощью стимулирует слушателей к активному усвоению знаний.

При изучении таких тем, как «Методы, приемы, средства воспитания и самовоспитания», «Воспитание в семье, коллективе, социуме» мы предлагаем студентам самостоятельно ознакомиться с содержанием отдельных вопросов на основе представленного текста, после чего организуем обсуждение.

Педагогическая наука должна быть интересна студенту любого уровня и с различными способностями. Для этого необходимо иллюстрировать любое научное положение фактами, известными и понятными всем. Это дает прекрасные результаты: студенты учатся самостоятельно обобщать, делать свои выводы и даже «открытия». Так происходит осознание учебного процесса и удовлетворение им.

Отбор иллюстративного материала – очень важный момент в работе преподавателя. Только новое, современное или классическое, общеизвестное, но в сравнении с современным.

Как показывает практика, лекции, которые непосредственно связаны с научно-исследовательской деятельностью самого преподавателя, вызывают у студентов наибольший интерес. Так, исследуя особенности преемственности дошкольного и начального образования, мы используем данные эксперимента, проводимого в дошкольных учреждениях и начальных классах общеобразовательных школ г. Могилева. Студенты убеждаются в важности теоретических знаний и необходимости их применения.

Бесспорно, преподаватель ни на минуту не может терять контакт с аудиторией, который осуществляется по-разному: визуальный (я вижу глаза студентов, как они воспринимают сказанное, как записывают, слушают); вопросно-ответный (преподаватель стимулирует внимание, задавая вопросы, на которые может ответить один из студентов или прозвучит единодушный коллективный ответ, но и студенты могут спросить или переспросить, чтобы лучше понять материал или соотнести его со своими знаниями); использование побуждающих факторов (логическая, обусловленная ситуацией педагогическая задача; побудительные конструкции в речи и т. п.).

Настоящий оратор (преподаватель обязан быть таким!) всегда стимулирует интерес студентов, выбирая для этого разные методы и приемы с учетом специфики аудитории и будущей профессии (мудрая поговорка, блестящий афоризм, яркие факты из биографии выдающихся педагогов, примеры из школьной практики и собственной профессиональной деятельности и др.).

На мотивацию учения влияют содержание практических занятий, технология и методика их проведения, личность преподавателя, взаимоотношения в студенческой группе, достигнутые результаты, жизненные и профессиональные планы и др.

Значительное место занимают задания творческого характера (подготовка эссе, компьютерных презентаций, решение педагогических ситуаций, составление кроссвордов, проведение фрагментов занятий с использованием дидактической игры, методов и приемов технологий интерактивного обучения и развития критического мышления, составление коллажа и т. д.). Творческие задания предполагают студенту вкладывать в свою деятельность личный смысл и профессиональную позицию.

По каждой теме практического занятия предусмотрены вариативные задания (по уровню сложности, характеру выполнения и пр.), что, безусловно, дает возможность их выбора для студентов с учетом индивидуальных предпочтений и интересов.

Активно внедряются такие виды самостоятельной работы, как воспроизводящий (предполагает действия студентов по алгоритму или инструкции преподавателя), реконструктивный (стимулирует поиск самостоятельного решения проблемы на основе усвоенных знаний, приобретенных умений), эвристический

(предусматривает формулировку и обоснование идеи, путей ее решения), исследовательский (отражает высокий уровень самостоятельности и познавательной активности обучающихся, инициирует поиск новых способов решения проблемы). Эти виды самостоятельной работы логически взаимосвязаны, системность их реализации способствует приобщению студентов-первокурсников к самообразованию.

Если студенты поставлены в позицию исследователя и акцент обучения и переносится на углубленное практическое овладение методологией решения теоретических и практических задач и будущей профессиональной деятельности, тогда действительно активизируется их познавательный и формируется профессиональный интерес.

Приведем примеры некоторых самостоятельных заданий, которые демонстрируют исследовательские умения студентов и возможность продуктивного обучения.

При изучении дисциплины «Введение в педагогическую профессию» студенты (специальность «Социальная педагогика») выполняют такие задания:

1. Как в процессе обучения может быть реализована индивидуальная образовательная траектория будущего социального педагога? Покажите это на конкретном примере.
2. Среди источников педагогического мышления не последнее место занимает анализ своего дошкольного и школьного возраста. Какие впечатления школьной поры наиболее сильно отложились в вашей памяти? Чем они поучительны для вашего профессионального сознания?
3. Назовите 5-6 групп педагогических способностей и докажите их необходимость для успешной педагогической деятельности (задание по группам).

Активно, интересно проходят занятия в нестандартной форме, а именно: «круглый стол», «защита проектов», «презентация журнальных статей по актуальным проблемам обучения и воспитания учащихся» и т. п. Разнообразие форм практических занятий с включением современных технологий обучения повышают эффективность формирования теоретических знаний, а также развивают творческие педагогические способности студентов.