

УДК 37.016:94

Т. Н. Самарцева (Могилев)

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА
ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ
И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ**

Аннотация. Содержание статьи раскрывает использование регионального компонента в образовательном процессе по истории для формирования исследовательских компетенций и познавательного интереса в рамках компетентностного

подхода. Представлены приёмы, формы, методы работы, их использование в урочное и внеурочное время, в музейной педагогике проектной деятельности. Материал могут применять в работе классные руководители и учителя-предметники.

Summary. The content of the article reveals the use of the regional component in the educational process on history for the formation of research competencies and cognitive interest within the framework of the competence approach. Presents the techniques, forms, methods of work, their use in the classroom and after-hour time, in the museum pedagogy and project activities. The material can be used in the work of class teachers and subject teachers.

Ключевые слова: исследование, исследовательские компетенции, преподавание истории, познавательный интерес.

Keywords: research, research competencies, history teaching, cognitive interest.

«Глина, из которой ты слеплен, высохла и затвердела, и уже ничто и никто на свете не сумеет пробудить в тебе уснувшего музыканта, или поэта, или астронома, который, быть может, жил в тебе когда-то», – эти пронзительные слова Антуана де Сент-Экзюпери как будто обращены к каждому учителю [1, с. 10]. Но как разбудить у учащихся врожденную потребность в познании? Как сделать историю, изложенную в учебнике, близкой и понятной, как заинтересовать в поиске новых знаний и радости своего маленького открытия? Как развивать устойчивые позитивные мотивы деятельности? На эти вопросы сегодня, как и много лет назад, ищет ответ большинство учителей, которым безразлично будущее их выпускников. На мой взгляд, способом решения такой проблемы является краеведение. В настоящее время национально-региональный компонент стал очень острой и актуальной темой в образовании. В век высоких технологий теряется нить, которая связывает нас с прошлым, настоящим и будущим. Современный человек должен восстановить и сохранить ту хрупкую нить, что и предполагает национально-региональный компонент. Изучение национально-регионального компонента в школах является важнейшим средством связи обучения с жизнью и направлено на воспитание у учащихся культуры общения, патриотических чувств, толерантности и миролюбия, на приобщение детей к богатейшему миру национальной среды [2]. На своем опыте я убедилась, что школьникам трудно запомнить исторический материал, который связан с чем-то далеким, незнакомым. Но также и понять их отражение на местной истории очень проблематично. Используя краеведческий материал на уроках, я заметила, что он активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет разнообразить методику уроков, вносит в преподавание истории конкретность и убедительность, участвует в патриотическом воспитании учащихся. Учащиеся погружаются в атмосферу действительности, они становятся очевидцами тех событий сквозь призму времени. Благодаря этому историческое прошлое как бы приближается к сознанию учащихся, становится для них реальной действительностью. Использование краеведческого материала на уроках истории открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности учащихся, для поиска, исследования и даже небольшого открытия. Учащиеся не только изучают историю, но и раскрывают свой творческий потенциал, открывают малоизвестные страницы родного края, историю отдельной семьи, отдельных фактов для более широкого использования. И наоборот, знания, полученные на уроках истории, поднимают научный уровень местного материала.

На подготовительном этапе мною ведётся работа по памяткам юным исследователям, и проводится занятие с использованием приёма «Загадочная картинка» (например, марка с изображением Могилёва), на котором даётся задание создать проект с использованием метапредметных знаний. На вводном занятии выступают и учащиеся со своим опытом работы над проведёнными ранее исследованиями. Это позволяет учащемуся ощущать, что его деятельность полезна другим, не является мёртвым грузом, даёт новые перспективы в работе, формирует умение представлять работу. При выборе темы для поисково-исследовательской деятельности я рекомендую выбирать такие, которые имеют не только учебное, но и большое личностное, социальное значение, пронизывают историю страны, региональную историю и историю края. Для целенаправленного поиска важна общественная значимость исследования и наличие достаточного количества материала. Часто собранный материал становится вдохновителем новой работы: «Краткий очерк истории района железнодорожного вокзала, переезда и средней школы № 8 города Могилёва»; «Летопись истории района железнодорожного вокзала, переезда и средней школы № 8 города Могилёва»; «История возникновения и развития деревни Краснополье-2 Польшовичского сельсовета»; «Памятные места Первой мировой войны г. Могилёва и окрестностей»; «Волонтерское движение среди подростков Могилёва: истоки и современность»; «Железнодорожники Герои Советского Союза»: «Я вырос здесь и край мне этот дорог».

Исследования также используются для создания творческих работ с использованием компьютерных технологий; выполнение творческих проектов мастеров, рукодельниц, фото и видео любителей; участие в театрализованных постановках и внеклассных мероприятиях. Учащиеся выполняют рисунки на краеведческую тему, пишут стихи, создают фотоколлажи, видеофильмы. Проект А. Тюриной «Крестовоздвиженская церковь», выполненный в виде фотографий, кружочком и эссе стал частью проекта для участия в республиканском конкурсе «Культ-пра-свет», диплом победителя.

Для развития исследовательской компетенции и познавательного интереса я применяю ряд приёмов, методов и педагогических технологий [3; 4]. Для тематических занятий я разработала познавательные задания: исторические диктанты, такие как «История Магдебургского права», «История одной улицы». Краеведческие маршруты «По старому городу», «По улице Первомайской», «По следам старого такси», «Знаешь ли ты историю родного города», к юбилеям края, задания – поиск: сфотографироваться на месте Сенной площади, в настоящее время здесь находится знак «нулевой километр»; возле памятника 1888 года, построенного на средства жите-

лей, сейчас место проведения молодёжного фестиваля. По фотоработам учащихся выполняются следующие задания: «Собери пазл (части фото)», «Найди ошибку в названии места, сделанную вашими предшественниками», «Уточни сведения о данном объекте по воспоминаниям, по книге «Память». Для тематических занятий: по топонимике: «Выберите фотографии улиц, названия которых связаны с военными событиями истории г. Могилёва, с именами полководцев», «Кто из знаменитых людей бывал на этом месте?», «Вспомни историю данного объекта», подбери и классифицируй фото. Для повышения познавательной активности учащихся я использую краеведческий материал на разных этапах уроков. Приём «Яркое пятно», т.е. сообщение интригующего материала (краеведческого факта, легенды и т.д.), на этапе мотивации. Например: «Кто из белорусов стал первым президентом иностранного государства? (Выпускник могилёвской мужской гимназии – Н. Судзиловский)»; на уроке в 6 классе по теме «Тропическая Африка и Америка» использую символ Могилёва – льва, как представителя фауны Африки; на уроке в 9 классе по теме «Политика царизма на белорусских землях в конце 18-начале 19 века» применяю факт о размещении в Могилёве единственного в Беларуси музея декабристов. Изучая политику Екатерины II, указываю на связь городов Могилёва и Севастополя: «Какой город родился в Могилёве?». В теме «Наука и культура СССР в 50–60 гг.» 11 класс прошу назвать площадь города, с говорящим названием о новом явлении в истории человечества (площадь космонавтов) и объяснить, почему нашу школу можно считать стоявшей у истоков освоения космоса (выпускник школы С. Алексеенко – прораб гагаринского старта). На разных этапах изучения материала предлагаю «Цеплялочки», задания для любопытных, краеведческие диктанты. Для формирования интереса к картографии использую приёмы памятных магнитов и путешествий с героями событий. Использую проблемные задания: на уроке обобщения в 11 классе по теме «Наш край»: «Беларусь в начале 21 века – это... А образ Могилёва каков он?» Учитывая разные интересы моих учащихся, я предлагаю составить образ из объектов нашего города, которые могут выражать их любимый учебный предмет.

Приём «Оживи картину»: предлагаю изучать тему «Отечественная война 1812 года» с использованием картины «Битва под Салтановкой», тему «Северная война» по картине «Битва под Лесной», тему «Оборонительные бои на территории Беларуси летом 1941 года» по панораме «Буйническое поле» с использованием памятки: «Назвать события предшествующие изображению, рассказать о ходе и значении битвы, назвать события последующие за изображённым». Использованием приёма «Загадочная картинка» (например, марка с изображением Могилёва) даётся задание создать проект с использованием метапредметных знаний.

Часто применяю памятки. Памятка «наблюдателям»: если тебе скучно читай не учебник, а «Занимательную историю», «Путешествуем с Волли», «Древо познания», «Я познаю мир», «Историю с Волли», «Рюкзачок», «Мир путешествий» и другие; пробуй не готовый текст и даты запомнить, а узнай, как сделано открытие или совершено путешествие, вспомни вопросы, на которые хотел бы получить ответ

Задания для недоверчивых: если ты говоришь, что здесь нет ничего интересного, докажи, изучив место, событие, человека по дополнительной литературе, сделай интернет союзником: придумай задания для вебсайтов, составь путеводитель по сайтам, придумай виртуальное путешествие. Предложи замену информации в учебнике, осуществив поиск в интернете или создай сам).

Для тематических факультативных занятий я разработала познавательные задания: исторические диктанты, как «История Магдебургского права», «История одной улицы»; краеведческие маршруты «По старому городу», «По улице Первомайской», «По следам старого такси», «Знаешь ли ты историю родного города», к юбилеям края, задания - поиск: «Сфотографироваться на месте Сенной площади, в настоящее время здесь находится знак «нулевой километр; возле памятника 1888 года, построенного на средства жителей, сейчас место проведения молодёжного фестиваля». По фотоработам учащихся выполняются следующие задания: «Собери пазл (части фото исторического места, архитектурного здания)», «Найди ошибку в названии места, сделанную вашими предшественниками», «Уточни сведения о данном объекте по воспоминаниям, по книге «Память». Для тематических занятий по топонимике: «Выберите фотографии улиц, названия которых связаны с военными событиями истории г. Могилёва, с именами полководцев», «Кто из знаменитых людей бывал на этом месте?», «Вспомни историю данного объекта», подбери и классифицируй фото. Аналогично работаю с видеосюжетами и кинохроникой.

Использую игровые технологии: задания для любопытных, исторические диктанты, краеведческую уху. Игра «Краеведческая уха». Могилёв появился на месте рыбацкого стана. Будем варить уху. На карточках с одной стороны изображения памятных мест города, с другой даты. Назвать памятники, что их объединяет. Назвать даты. Если выпал ?, то можно передать ответ другим, если ???, то разрешается самому задать ? Можно добавить задания на составление пар. Игра «Знаки памяти» на магнитах памятные места или портреты, которые надо разместить на карте в соответствии с местом нахождения или деятельности. Игра «Перелётные птицы» На изображение дуба крепятся карточки с датой. Надо ответить на вопросы о событии «Кто», «Что», «Зачем». Считаю полезным использовать метапредметные связи. На занятиях использую знания учащихся по учебным предметам, предлагаю о Могилёве рассказать глазами Пушкина А. С., Гоголя Н. В., Николая II, Муравьёва М. и др. Для участия в акции «Спасибо за Победу» я разработала маршрутные листы для классных коллективов с учётом предметной направленности классных руководителей. Использую схемы к урокам и ментальные карты.

Краеведческие квесты – один из наиболее активных видов познавательной деятельности по истории малой родины. Основа для их проведения была найдена во время проведения краеведческих маршрутов и познава-

тельных игр как «История одной улицы». Квест «Часы истории родного города» предполагал подготовительную работу и за время прохождения этапов по этажам школы. На одном этаже надо решить математическую задачу, на втором прочитать стихи о Могилёве. В зелёной зоне встретиться с учителем биологии и ответить на вопросы о животном и растительном мире (назвать животное-символ города, деревья долгожители, парки и скверы города). В зоне кабинетов истории ответить на вопросы викторины. В учительской найти ребус с именами знаменитых людей города. На этапах учащиеся должны приносить части фотографии ратуши. Дополнительно можно предложить сделать фото рядом с объектом и подготовить презентацию о нём. Или предложить посетить музей города и получить дополнительный бал за выполненное задание от научного сотрудника музея. Селфи-квест в реальных городских условиях Игра-квест в реальных городских условиях «Могилёв - военная столица». Начинается квест на площади Славы с задания «Кроссворд», разгадав который Вы узнаете объект около площади (Областной музей), на котором предстоит сфотографироваться, чтобы получить следующее задание «Кто автор (А.Чехов. Фото у драмтеатра)». Следующий шаг: «Рассмотреть эмблему учебного заведения, и указать, что в нём располагалось в период Первой мировой войны» (колледж искусств), посчитать здания, в которых располагались гостиницы, и назвать города, в честь которых они названы (Вена, Тула, Париж). Последний объект можно найти, если вспомнить гостиницу на самой длинной улице города, построенную на месте взорванного храма 18 века («Днепр»). Итогом должен стать фотоотчёт. Квест в музейной комнате проходит для отдельных групп по 5-6 человек. Учащимся надо получить подсказки, ответив на тематические вопросы на этажах школы, в библиотеке, в медицинском кабинете, чтобы подняться в музейную комнату. В музейной комнате ответить на вопросы викторины, чтобы найти новые подсказки и сложить слово «Гимн». В итоге отыскать портрет выпускника школы, который исполнил гимн города. Квест в областном краеведческом музее может быть проведён, как мини - экскурсия по залам. Команда получает маршрут и самостоятельно выбирает объект в зале, проводя экскурсию, чтобы получить часть фото итогового объекта, который надо будет отыскать в залах музея. Учащиеся формируют умение работать в команде и готовить мини выступления, которые являются личностными компетенциями. Можно предложить сыграть в квест «Следствие вели» об известных людях нашего города. Учащимся придётся по уликам (учебное заведение, в котором учился, род деятельности, места в городе, связанные с ними, память в топонимике) найти людей. И то выделенным буквам в фамилиях или именах составить фамилию пропавшего человека. Фото-квест предлагает найти место в городе. Для чего на этапах предлагается узнать по части фото памятник, храм, учреждение культуры (дворец культуры и творчества железнодорожников, здание железнодорожного вокзала, кукольный театр, дом Советов, музей имени Масленикова, городская библиотека). Составить маршрут их расположения в городе, передвигаясь от школы. Если правильно составили, возле второго объекта найдёте того, кого надо поприветствовать (скульптура станционного смотрителя).

Важное место в краеведении, изучении малой родины могут занять марки. Задания – поиск: «Указать места размещения памятников, изображённых на марке «Могилёв. Беларусь 2017», задания – путешествия: «Сделать селфи в этих местах», составить свой портрет города-юбилера, подобрать стихи для описания памятных мест города. Можно предложить составить рассказ на тему «А вот был случай», «Путешествие из Могилёва в Могилёв», на фотовыставке. Художественное оформление марок может служить учащимся образцом для создания краеведческой букваринки по городам Могилёвщины. Для развития информационной компетенции используется работа с документами и произведениями искусства: По гравюре Могилёва установите изображённые архитектурные памятники Могилёва и докажите слова Ивана Луцкевича: «Это же наша маленькая Прага!». Кто сказал о Могилёве: «Положительно Киев в миниатюре». Прочитайте документ, найдите указанные памятники на карте и картине Наполеона О. «Губернатор А.С. Дембовецкий в трёхтомном издании «Опыт описания Могилевской губернии»: «Могилев на Днепре находился по обоим берегам реки Днепр и речки Дубровенки. Храмы и лучшие здания группируются вдоль крутого берега и своей белою блестящею массой надвигаются к краю его, словно стремясь заглянуть в быстрые воды Днепра. Прямо перед глазами зрителя виднеется Спасо-Преображенская церковь, архиерейский дом и главный корпус духовной семинарии, за ними высятся колокольня Братского монастыря (самое высокое здание в городе) и горят кресты Воскресенской церкви. Вдали и правее от Спасской церкви привлекают внимание утопающие в садах здания богоугодных заведений. В низине этой живописной картины, между обрамляющей ее рекою и нагорным ее берегом, виднеется красующаяся среди массы небольших деревянных домов шестиглавая Николаевская церковь...» Нанесите на карту или на картосхему города из музея города указанные места в «Путешествии стольника русского царя Алексея Михайловича П.А. Толстого по Европе 1697–1699, составьте маршрут его путешествия: «Жители Могилева мещане, все благочестивой греческой веры. В Могилеве монастырь благочестивый, называется Братским, живут в нем иноки. Около монастыря ограда каменная и церковь в нем соборная каменная же немалая, изрядного строения. В том же городе другой монастырь благочестивый называется Спасским, в нем церковь деревянная. На посаде три церкви каменный да восемь деревянных, всего 11 церквей благочестивых; да за городом, в двух верстах от Могилева, монастырь мужской, в нем церковь каменная изрядного строения; за городом же монастырь Николаевский, а в нем живут инокини благочестивой греческой веры. В том монастырь церковь каменная изрядного строения».

Использование исследовательского метода историко-краеведческой работы решает следующие задачи: пробуждает у учащихся интерес к открытиям, исследованиям, создает творческий подъём, активизирует их

познавательную деятельность; развивает у учащихся умения и навыки исследовательской работы, приобщает их к науке; создает условия для обогащения знаний об особенностях работы с историческими источниками, структуре творческой, реферативной и исследовательской работы, развивает умение анализировать различную информацию и создавать собственную работу, включая постановку целей и задач, их реализацию, редактирование, рецензирование и защиту. Использование жанра, знакомого и популярного среди детей в виртуальном мире, позволяет не только приобрести массу положительных эмоций и получить интеллектуальный драйв, но и способствует формированию культуры командного взаимодействия, развития навыков общения, самореализации, раскрытия своего потенциала и профессионального самоопределения.

Результаты поисковой работы ежегодно отмечаются в творческих конкурсах районного, городского, областного, республиканского и международного уровней.


Квест по залам краеведческого музея

		
Сделайте селфи с горожанами в одном из залов	Какое изображение сделано не в краеведческом музее	
	<p>А Как называется каменное изображение на фото</p> <p>Б Как называется реликвия, найденная в Мстиславле</p>	

Вдоль по Ленинской (Краеведческий квест)

Стимул: «Пусть дома, мимо которых мы ходим, пусть города и села, в которых мы живем, (...)будут для нас живыми, то есть имеющими прошлое! Жизнь – это не одномоментность существования. Если человек не любит, хотя бы изредка, смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, старые дома, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам своей страны, он, как правило, равнодушен к своей стране».

Д. С. Лихачев





1. Название из глубины веков(в Риме – раб, в Гомеле -- шоколад), олимпийских традиций хранитель.	2. Символ Могилева слушает!!!!
3. Сквер с фонтанами и зверюшками, но с памятным названием.	4. Найдите указатель на старое название улицы.
5. Раньше женская гимназия, сейчас гостиница	 <p>6. Учреждение культуры в здании банка 19 века</p>
7. Банк 19 века, он же главный банк	8. Дворик, где есть Кремль
9. Немецкий композитор и скрипач..... Они укажут здание. Что в нём находится.	10. Найдите памятное место, где можно прочитать краткую историю нашего города.

Краеведческая игра «Я люблю Могилёв»

- Укажите лишнее в перечислении событий, связанных с аркой на ул. Первомайской
 - Служила входом в цирк в 1938–1941 гг.
 - Являлась частью Богоявленского собора**
 - Входила в комплекс Соборной площади 1780 г.
 - Указаны названия частей и соединений Красной Армии, освобождавших Могилёв в 1944г

2. Выберите правильные суждения: В Могилёвской операции 1944 года
 А была учреждена новая воинская награда - орден Красной Звезды
 Б Получили звание Героя Советского Союза 92 человека
 В Получили звание Героя Советского Союза 102 человека
 Г 21 воинское соединение удостоены звания « Могилёвские»
 Д 32 воинских соединения получили звание « Верхнеднепровских»
8. Укажите памятники архитектуры, которые связаны одним районом размещения
 А Дом с атлантами,
 Б лютеранская кирха,
 В Спасская церковь,
 Г Мужская классическая гимназия,
 Д фельдшерская школа,
 Е гимназия № 3
- За полный вариант игры 10 баллов. За каждый правильный ответ 0,5 бала


Марки как исторический источник

	<p>Указать сферы деятельности и вклад в науку</p>	<p>Укажите, как сохранена память в Могилёве о Шмидте</p>
	<p>Определить роль в установлении толерантных отношений в обществе, используя сведения его жизни и деятельности в Могилёве.</p>	<p>Сделайте селфи на памятном топониме</p>
	<p>Составьте рассказ о достопримечательностях Могилёва</p>	<p>Создайте свой эскиз букваринки</p>
	<p>Кому посвящён почтовый пост Что вам известно о его деятельности</p>	

Красеведение (Для начальной школы)

<p>Соотнесите А Домочай Б Бабушкина крынка В ММЗ Г МАГАТЭКС</p>		
---	---	---

1. Разгледзь выяву і адкажы на пытанні

	
Назва	
Узведзены ў годзе	
З якімі падзеямі гісторыі мае сувязь яго будаўніцтва	
Архітэктар	
Прызначаўся для	

Літаратура

1. Корзюк, А. А. Арганізацыя краязнаўчай работы пры вывучэнні гісторыі Беларусі ў сярэдняй школе / А. А. Корзюк. – Мазыр : Белы Вецер, 2015. – 98 с.
2. Гутарчык, Т. А. Патрыятычнае і грамадзянскае выхаванне / Т. А. Гутарчык // Народная асвета. – 2002. – № 8. – С. 71–72.
3. Снопкова, Е. И. Конструктор урока – дидактическое средство проектирования учебного занятия / Е. И. Снопкова // Народная Асвета. – 2018. – № 9. – С. 31–36.
4. Снопкова, Е. И. Педагогические системы и технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Снопкова. – Электрон. данные. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-R); 12 см. – Сист. требования: Pentium II 300, 64 Mb RAM, свободное место на диске 16 Mb, Windows 98 и выше, Adobe Acrobat Reader, CD-Rom, мышь. – Загл. с экрана. – 10 экз.