

## ОСВОЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ МЕТОДИКИ АКТИВНОЙ ОЦЕНКИ: СЦЕНАРИЙ МАСТЕР-КЛАССА

**Аннотация.** В статье раскрывается содержание методики активной оценки, выделяются и описываются основные элементы данной методики, предлагаются примеры использования активной оценки на практике.

**Summary.** The article reveals the content of the methodic of active evaluation, highlights and describes the main elements of this technique, offers examples of the use of active evaluation in practice.

**Ключевые слова:** активная оценка, элементы активной оценки.

**Keywords:** active evaluation, elements of active evaluation.

Цель мастер-класса: ознакомление с элементами активной оценки.

Задачи мастер-класса:

- познакомить участников с методикой активной оценки;
- показать эффективность применения элементов активной оценки в педагогической деятельности;
- продемонстрировать опыт работы по внедрению в учебный процесс элементов активной оценки.

Участники записывают на листочках свое имя и отчество. У каждого на парте лежат разноцветные карточки, так называемые «светофоры», которыми участники пользуются, отвечая на вопросы.

Пополнить свой методический багаж, познакомиться с элементами новой стратегией обучения – методикой активной оценки, способной ответить на многие вопросы, которые стоят сегодня перед участниками образовательного процесса – основная задача мастер-класса.

Вопросы: «А что вы знаете об активной оценке?», «Что такое активная оценка?», «Для чего нужна активная оценка?» Ваше мнение?

Активная оценка – это не метод выставления отметок, а методика, которая складывается из различных техник, помогающих учителю учить. Она создает благоприятную атмосферу для повышения качества знаний учащихся, помогает проводить занятия учителю так, чтобы детям было интересно учиться. Использование учителями элементов активной оценки на уроках, мы считаем, будет качественно повышать эффективность обучения учащихся, что в настоящее время особенно актуально.

Можно подвести коня к воде, но нельзя заставить его пить. Понимание этой простой истины стимулирует нас задуматься о подходе учителей к обучению. О чем мы думаем, планируя урок: как лучше научить, передать и проверить знания – или какие создать условия, чтобы ребенок учился? Что мы можем сделать иначе? Как сделать, чтобы учащийся почувствовал ответственность за своё собственное обучение?

На эти вопросы отвечает активная оценка, но намного важнее изменение самой идеи, подхода к обучению.

Я использую методику активной оценки на своих уроках для того, чтобы:

- 1) получать большую отдачу от обучения;
- 2) вместо конкуренции на урок пришло сотрудничество;
- 3) повысилась индивидуализация обучения;
- 4) ученики работали более эффективно и сознательно;
- 5) улучшились результаты обучения;
- 6) родители участвовали в учебном процессе.

Рассмотрим элементы активной оценки. К ним относятся:

- цели урока,
- критерии достижения цели,
- критерии оценки – «НаШтоБуЗУ» (НА ШТО БУду Звяртаць Увагу),
- ключевой вопрос,
- техника постановки вопросов,
- обратная связь,
- самооценка и взаимооценка,
- работа с родителями.

Когда знаешь цель – обязательно дойдёшь до неё, когда нет – будешь плутать. Цель – это начало пути к успеху. Если учащийся учится без цели, он не сможет стать успешным. Целеполагание – ответственный этап в деятельности учителя. Приступая к планированию урока, каждый педагог должен задуматься над вопросами:

- Зачем этому учить?
- Чего нужно достичь?
- Как сделать цель учителя целью учащихся?
- Как помочь учащимся видеть продвижение к желаемому результату?
- По каким критериям будет оцениваться степень достижения результата?

Необходимо отметить, что цель должна быть достижимой, измеримой и, чтобы каждый принял ее как лично значимую, понятной.

Для того чтобы приобщить учащихся к оценочной деятельности, чтобы они знали, чему научились, а чему еще нет, чтобы было ясно, над чем нужно работать дальше, при формулировке целей необходимо определять знания и умения, которыми учащиеся будут владеть к окончанию урока. Цель на языке учащихся записывается на доске, что позволяет в течение урока обращаться к ней, видеть и понимать, как идет продвижение к запланированному результату, вносить необходимые изменения в деятельность.

– Исходя из темы мастер-класса, предлагаю определить наиболее значимую для вас цель. Чтобы вы хотели узнать о методике активной оценки? Для этого мы воспользуемся одним из приемов активной оценки «Правилом не поднимания руки». При помощи этих «волшебных» листочков узнаем, какую цель вы поставили для себя.

Таким образом, к концу мастер-класса вы будете знать:

- Элементы активной оценки;
- Что такое активная оценка;
- Роль активной оценки в системе современного образования.

Вопрос: «Скажите, пожалуйста, как вы ощущали себя, зная, что в любой момент могут спросить именно вас?», «Как вы думаете, чем эффективен данный метод?»

Принцип не поднимания руки помогает учителю лучше контролировать, насколько равномерно он опрашивает всех учащихся, не обходит ли одних и не выделяет ли других. Многие учителя вообще не дают учащимся времени на размышление и вызывают первого, кто поднимает руку. Если же таковых нет, учитель может сам ответить на поставленный вопрос. Учащиеся привыкают к подобной ситуации и перестают размышлять над ответом.

Второй элементу активной оценки – критерии оценки НаШтоБуЗу:

Два добровольца выходят к доске. Им предлагается нарисовать геометрическую фигуру. Оцениваю: «Вам я поставлю 10, а вам 8». Возникает вопрос: «Почему?» Предлагаю при выполнении задания воспользоваться критериями оценки НаШтоБуЗу:

- Плоская фигура;
- Должна иметь четыре стороны;
- Две стороны должны быть равными;
- Рисунок выполнен с помощью карандаша и линейки.

Зная критерии оценивания перед проверочной работой, дети могут дома лучше подготовиться. Знают, чему им нужно больше уделить внимания.

Также «НаШтоБуЗу» относится еще и к цели урока. Обучающая цель должна быть конкретизирована с помощью критериев её достижения, очень мощным инструментом, который обеспечивает высокий уровень мотивации, делает правила игры определёнными, содержание контроля открытыми. Список критериев можно записать на доске или раздать детям для подготовки к проверочной или самостоятельной работе, выполнению домашнего задания. Применение «НаШтоБуЗу» обеспечивает усиление обучающих целей и ускоряет их достижение, побуждает учащихся к поиску ответов на вопросы, мотивирует их на деятельность, на собственные суждения и их обоснования.

Учащиеся могут оценить свою деятельность и её результаты только тогда, когда они имеют достаточно ясное представление о целях, которых они должны достичь в процессе учения, о критериях оценки.

НАШТОБУЗУ (на што буду звяртаць увагу):

• Определение фактов и доказательств, которые продемонстрируют ученикам и учителю, была ли достигнута цель занятий.

• Определение того, на что будем обращать внимание в процессе оценки.

Техническое решение, позволяющее сэкономить время на уроках – раздача готовых карточек с распечатанным «наштобузу». (Раздаю участникам мастер-класса)

НаШтоБуЗу:

- \* Могу назвать составляющие активной оценки;
- \* Умею формулировать цели;
- \* Умею определять критерии достижения цели НаШтоБуЗу;
- \* Знаю, что такое ключевой вопрос;
- \* Могу организовать обратную связь.

Посмотрите, пожалуйста, на предложенные нами НаШтоБуЗу, с их помощью вы сможете определить достигнута ли цель семинара. Для достижения целей используется еще один элемент активной оценки.

Мы охотно учимся тому, к чему имеем интерес, что нас интригует, что необходимо нам для достижения цели. Мы стремимся понять и легко запоминать то, что нас интересует. Ключевой вопрос – это такой элемент активной оценки. Не каждый вопрос можно назвать ключевым. На уроке мы обычно задаем много вопросов с целью проверки знаний учеников, насколько те поняли пройденное, какие знания по теме уже имеют. Задаем вопросы, чтобы стимулировать рассуждения, привлечь внимание, вызвать дискуссию. Ключевой вопрос отличителен тем, что одновременно выполняет несколько функций:

- пробуждает любознательность и интерес к теме;
- заставляет думать;

- притягивает внимание и ставит вызов;
- ускоряет усвоение материала;
- тесно связан с целью урока или серии уроков;
- ведет прямо к выполнению целей урока или серии уроков;
- ускоряет выполнение целей урока.

Отсюда следует, что не всякий вопрос, на который ученики должны дать ответ, есть ключевой. Необходимо отметить, что ключевой вопрос не обязательно должен иметь черты вопроса: это может быть проблема, гипотеза, загадка, задача, тезис. Например, вопрос из жизни. Почему канализационные колодцы копают круглыми? Многие учителя вызывают ученика, который поднимает руку. Остальные учащиеся приспосабливаются к такой ситуации и перестают думать над ответом.

– Как вы считаете для чего учитель задает вопросы?

Вариантов ответов может быть много: чтобы стимулировать деятельность учащихся, чтобы выяснить, знают ли учащиеся материал, чтобы определить степень понимания, усвоения материала учащимися и т.д.

– Вам комфортно было сейчас отвечать на вопрос? Как Вы думаете, что я сделала не так?

Переходим к следующему элементу активной оценки, технике задавания вопросов. Техника постановки вопросов включает 4 аспекта.

1-й аспект – время на обдумывание ответа. Предлагается вопрос для обсуждения:

«Какие преимущества мы можем получить, увеличивая время на обдумывание ответа?»

Предполагаемые ответы:

- продолжительность обдумывания ответа у учащихся увеличивается;
- уменьшается количество случаев отсутствия ответа;
- учащиеся становятся более уверенными в себе;
- учащиеся используют либо уточняют ответы одноклассников;
- учащиеся предлагают больше альтернативных решений.

Рекомендуется увеличить время ожидания ответа. Для этого можно использовать песочные или настенные часы, помещенные в классе на видном месте. Можно подождать несколько секунд (включить «внутренние часы»), а потом вызвать кого-либо из учащихся.

2-й аспект – это принцип не поднимания руки.

3-й аспект – реакция учителя на ошибочные ответы. Задаются вопросы для обсуждения:

Использовали ли вы когда-нибудь ошибочные ответы для того, чтобы стимулировать детей к поиску правильного ответа? Каким образом? Кто может привести примеры из практики?

Если вы хотите, чтобы учащиеся охотно отвечали на ваши вопросы, научитесь правильно реагировать на их неправильные ответы. Часто неправильный ответ показывает, каким образом учащиеся делают типичные ошибки. Порадуйтесь неправильному ответу, поскольку благодаря ему, вы можете увидеть трудности в понимании материала учащимися, сможете лучше его объяснить. Можно поблагодарить ребенка за неправильный ответ, потому что иногда он помогает найти правильное направление решения. Мы должны допускать ответ «я не знаю». Это важная информация о том, чего учащиеся еще не усвоили.

4-й аспект – поиск ответа в парах. Речь идет не о дискуссии или работе в парах, а только о том, чтобы учащиеся в «двойках» согласовывали, какой ответ на вопрос правильный. Важно сформировать пары таким образом, чтобы учащийся, недостаточно сильный в данной теме, мог сотрудничать с учащимися, имеющим более крепкие знания.

Цель учителя – поддержать интерес к процессу обучения.

Нужно придумать вопрос к рисунку. А теперь попробуем на него ответить, используя правило задавания вопроса.

Следующий элемент активной оценки, который мы предлагаем рассмотреть – это обратная связь. С одним из видов обратной связи мы уже познакомились. Это светофоры. Сейчас поиграем с вами в игру «Поменяйся местами». Вы для себя отвечаете на вопрос и если согласны с утверждением или оно имеет к вам отношение, то меняетесь местами с теми, кто уже встал. Меняются местами те, кто:

- ездил прошлым летом на море;
- умеет пользоваться «светофорами»;
- может дать определение активной оценки;
- может назвать элементы активной оценки.

Это обратная связь для устной работы.

Обратная связь – отзыв относительно выполненной работы, комментарии в устной или письменной форме (что сделано хорошо, а что и как можно исправить). Мы должны помнить, что обратная связь – не оценка учащегося, а оценка очередных результатов его работы.

Обязательные элементы обратной связи:

- Определение и выделение положительных элементов в работе учащегося (++) , которые отмечаем как два плюса.
- Обращение внимания на то, что учащемуся желательно улучшить или над чем поработать дополнительно (-).

- Подсказки, как обучающийся может улучшить свою работу (^).
- Подсказки, в каком направлении учащийся должен работать дальше (↑).

При оценке работы учащегося необходимо:

- использовать 4 элемента обратной связи;
- помнить, что обратная связь касается только НаШтоБуЗу;
- не сочетать обратную связь с отметкой – баллом.

Обратная связь требует от учителя гораздо больше работы, чем выставление отметки. В то же время обратная связь предоставляет возможность постоянно быть рядом с учащимся, помогать ему в процессе обучения.

Также обратную связь можно осуществлять в устной форме. Многие учителя задаются вопросами:

- Сколько раз можно позволять учащемуся исправлять одну работу?
- Нужно ли продолжать писать учащемуся рекомендации и ждать хороших результатов, если исправленная, например, в десятый раз работа по-прежнему не соответствует требованиям учителя?
- Не захочет ли учащийся, уставший от необходимости многократного исправления работы, наконец, списать ее у одноклассника?
- Как найти время на написание комментариев к ученическим работам?
- Как каждый раз находить в работе учащегося то, что можно похвалить?

К сожалению, в активной оценке нет готовых ответов на эти вопросы и сомнения. Каждый педагог решает, как поступить в том или ином случае в зависимости от ситуации. Возникает вопрос: Что же делать с отметками, которые должны стоять в журнале и дневниках? В активной оценке отметка не отвергается. Есть контроль с отметкой и без нее. И учащиеся знают, за что и когда они будут получать отметки.

Наиболее полезно оценивать баллом контрольные и проверочные работы, например, по некоторым темам, а вот активную оценку использовать для всех остальных работ, выполняемых детьми для усвоения материала и развития определенных навыков. После сдачи работ можно попросить учащихся, чтобы они сами оценили себя на основании установленных ранее критериев или оценили работу одноклассника и написали к ней комментарий. Дети по-разному относятся к обратной связи от учителя и одноклассника.

- Сейчас я вам предлагаем поиграть в игру, при помощи техники – «Да – нет», используемой в активной оценке.

1. Каждый ли урок должен иметь цель?

- нет (красный);
- да (зеленый).

Ответ: да. Учитель должен знать, чего он хочет достичь на каждом уроке.

2. Должен ли учитель каждый раз проверять, достигнута ли цель урока?

- нет (красный);
- да (зеленый).

Ответ: да. Учащиеся должны иметь информацию о том, чему научились и к чему еще нужно стремиться.

3. Всегда ли нужно объяснять цель урока учащимся?

- нет (красный);
- да (зеленый).

Ответ: да. Учащиеся должны понимать, для чего они изучают определенный материал и к чему стремятся.

4. Как вы думаете, используют ли учителя в активной оценке соперничество для мотивации в обучении?

- нет (зеленый);
- да (красный).

Ответ: нет. Активная оценка избегает соперничества и конкуренции среди учащихся.

Чтобы применять элементы активной оценки в своей практике, вам нужно более подробно изучить методику активной оценки.

Для этого мы вам рекомендуем следующие сайты и литературу:

<http://aascenka.by>; <http://nastaunik.info>; <http://ceo.pl/pl/ok>;

1. Аксючиц, С.А./статья на сайте <http://do.gendocs.ru/docs/index-374371.html>// Активная оценка учебных достижений как средство формирования самооценки школьников//2012.
2. Актыўная ацэнка: метадапама. /укл.Н.Ільніч.Мінск, 2011.84с.
3. Запрудскі, М.І. Актыўная ацэнка – новая стратэгія навучання / М.І. Запрудскі // Кіраванне ў адукацыі, 2011. – № 12. – С. 15–20.
4. Запрудский, Н.И. Контрольно-оценочная деятельность учителя и учащихся / пособие для учителей/ Минск, “Сэр-Вит” 2012
5. Стэрна, Д. Ацэнка, непадобная ні да чаго / Д. Стэрна // Актыўная ацэнка: метадапама. /укл. Н. Ільніч. – Мінск, 2011. – 84 с. – С. 11–17.
6. Цукерман, Г.А. Оценка без отметки / Г.А. Цукерман. – Москва–Рига: Педагогический центр «Эксперимент», 1999. – 137 с.

Следующий элемент активной оценки – это самооценка и взаимооценка. Самооценка – обратная связь с самим собой. Учащийся формулирует: «Что я знаю, умею, могу», определяет: «Над чем я должен еще пора-

ботать», планирует: «Каким образом я преодолею трудности». Самооценка возможна, если учащиеся имеют достаточное представление о целях, которых они должны достичь, критериях оценки.

Эффективным инструментом для организации деятельности учащихся по самооценке являются оценочные листы. Также осуществлять самооценку можно при помощи средства обратной связи – «светофора». После выполнения задания учащиеся могут обозначить свою работу зеленым, желтым или красным цветом в зависимости от того, как сами ее оценивают. Затем можно попросить учащихся, чтобы они в группах определили, почему каждый из них использовал тот или иной цвет. В таком случае самооценка будет сочетаться со взаимной оценкой. Активная оценка – это оценка, которая помогает учиться. Это также означает, что большая ответственность за обучение лежит как раз на самих учащихся. Здесь может помочь ограничение роли учителя в оценивании работ учащихся и поощрение их взаимной оценки и самооценки. С введением взаимной оценки и самооценки появляется постепенное изменение отношения учащихся к обучению. Они более серьезно подходят к вопросу, почему и зачем они учатся, становятся активными и ответственными участниками. Именно через взаимную оценку и самооценку мы можем побудить учащихся взять на себя ответственность за собственное обучение.

Подводя итоги, вернемся к критериям оценки, предложенных ранее. Используя светофор, определите достигнута ли цель нашего семинара, зеленый – хорошо, желтый – частично, красный – слабо.

Как видим, цель мастер-класса в основном достигнута, а тем участникам, которые показали красный и желтый цвет светофора, мы дали рекомендации в обратной связи.

А теперь обменяйтесь мнением, почему каждый из вас использовал тот или иной цвет.

Закончи предложение:

-на семинаре я открыл(а) для себя...

-сегодня меня удивило...

-возникли неожиданные мысли о....

-сегодня на семинаре я узнал (а)...

-сегодня я понял(а), что.....пригодится мне в дальнейшем в работе.