

РАЗВИТИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИХ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ: ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье показывается организация исследовательской деятельности учащихся по белорусскому языку и литературе с позиций компетентностного подхода, рассматривается развитие ключевых (личностных, метапредметных, предметных) компетенций учащихся в контексте формирования их методологической культуры.

Summary. The article deals with the organization of pupils' research activity in the Belarusian language and literature within the competence approach. The development of pupils' key (personal, metasubject, subject) competences in the context of forming their methodological culture are considered.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, компетентностный подход, ключевые компетенции, методологическая культура учащихся.

Keywords: research activity, competence approach, key competences, pupils' methodological culture.

Введение

В современных условиях интеграции и информатизации всех сфер деятельности человека к образованию подрастающего поколения предъявляются особые требования. Обществу нужны энергичные, умные, разносто-

ронне развитые молодые люди, способные самостоятельно принимать оптимальные, ответственные решения в ситуации выбора. Поэтому качество современного образования определяется формированием у школьников целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности.

В данном контексте важное значение приобретает компетентностный подход в обучении, в котором на первый план выступает ориентация школьников на практические навыки применения усвоенных знаний в социуме, развитие у учащихся способностей к реализации творческого потенциала, значимого для общества.

В этом направлении одним из основных компонентов образовательного процесса в школе выступает исследовательская деятельность. Так, доктор педагогических наук А. М. Волочко отмечает, что «важное место в реализации приоритетных направлений образования в современном информационном обществе занимает научно-исследовательская деятельность учащихся, цели которой – привлечение их к научной работе, творческое развитие личности, пробуждение инициативы, стремления к самостоятельному поиску, выявление профессиональных преимуществ, формирование умений публичного выступления, лидерских качеств» [1, с. 3].

Таким образом, исследовательская деятельность – это процесс самостоятельного, творческого познания окружающего мира через изучение его объектов и явлений. При этом исследование является одним из эффективных способов формирования личности учащегося, который не только получает новые знания, но и усваивает новые способы деятельности, развивает интеллект, способность к творчеству, становится более самостоятельным, ответственным, целеустремленным.

Учитывая все эти направления, можно утверждать, что исследовательская деятельность является важным аспектом формирования методологической культуры учащихся, которая выступает как «важный критерий качества образования, необходимое условие учебной успешности школьников, обеспечивающее формирование у них системы ценностей и мотивов учения, гарантирующее освоение способов теоретической и практической деятельности, рефлексивной культуры» [3, с. 7]. Методологическая культура рассматривается как условие, средство и основание достижения интегрированного результата образования, выраженного в системе личностных, метапредметных и предметных компетенций учащихся.

Данные компетенции эффективно формируются в процессе исследовательской деятельности, в том числе и по таким учебным предметам, как «Белорусский язык» и «Белорусская литература», которые играют важную роль в нравственном и гражданско-патриотическом воспитании школьников.

Основная часть

Личностные компетенции способствуют саморазвитию и самореализации личности, ее успешной жизнедеятельности в социальном взаимодействии. В процессе исследовательской деятельности формирование личностных компетенций предусматривает умение учащихся находить в исследовании значимый для себя смысл; умение реализовывать в процессе исследования свои ценности через формирование целей и задач исследования; проявление познавательного интереса и его реализацию в процессе изучения темы и проблемы исследования; высокую оценку личной и социальной значимости исследования; эмоциональный комфорт при предъявлении нового, нестандартного задания или работы; мотивационную готовность к открытию новых знаний [3; 4].

Можно отметить, что многие учащиеся занимаются исследовательской деятельностью не один год, они вовлекаются в этот интересный процесс и постоянно участвуют как в конкурсах исследовательских работ разных уровней, так и в творческих литературных конкурсах с элементами исследования. Так, в 2014 году мы с Буглаковой Маргаритой участвовали в литературном конкурсе, посвященном работе спасателей-пожарных. Маргарита написала стихотворение «Мой дзядуля – ратаўнік!», где рассказала о своем дедушке, Буглакове Леониде Петровиче, который работал пожарным. Можно утверждать, что ученица провела большую исследовательскую работу: беседовала с дедушкой, задавала ему вопросы о его работе, изучала фотографии и различные документы.

В 2016 году мы с Жариковой Анной принимали участие в конкурсе «Я піянер сваёй краіны!» Анна написала сочинение о детстве и юности своего дедушки, Жарикова Николая Яковлевича. Ученица провела самостоятельное исследование: она расспрашивала дедушку о его детстве и юности, искала информацию о пионерском движении 50-х годов. А потом было создано сочинение «Мой дзядуля», в котором Анна рассказала о пионерском детстве своего дедушки.

Таким образом, исследовательская деятельность может эффективно использоваться и при написании творческих работ разных направлений. Ученики-исследователи реализуют свой познавательный интерес в открытии новых знаний, чувствуют значимость исследования и для себя, и для окружающих людей, работают в атмосфере эмоционального подъема и вдохновения.

При этом личностное саморазвитие учащихся тесно взаимосвязано с приобретением социального опыта. Навыки взаимодействия с социумом формируются как в процессе групповой деятельности, так и в общении с известными творческими людьми.

В самом начале работы над темой «Сучасная паэзія школьнікаў» (Буглакова М., 2016 г.) после изучения тем «Грамадзянская лірыка», «Філасофская лірыка», «Інтымная лірыка», «Пейзажная лірыка» мы предложили восьмиклассникам написать свои собственные стихи в контексте изученного материала. Школьники активно откликнулись на наше предложение и начали писать свои произведения. Из всех полученных стихотворений мы выбрали самые удачные, и Маргарита начала общаться с учащимися-авторами: предлагала им доработать

определенные строки, подобрать более удачные рифмы, внимательно изучить стихотворные размеры. В результате нашими авторами стали 25 восьмиклассников, которые написали 43 стихотворения, которые мы анализировали в работе. Так осуществлялось взаимодействие автора исследовательской работы с коллективами нескольких классов.

В 2018 году мы работали над исследованием «Тэма малой радзімы ў паэзіі Лёлі Багдановіч» (Хонаженко П., Давыденко Е., 2018 г.) Лёля Богданович – известная белорусская поэтесса, член Союза писателей Беларуси. После проведения исследования нам захотелось пообщаться с Лёлей Владимировной, узнать ее мнение о проделанной нами работе. Мы нашли страничку поэтессы в социальной сети «ВКонтакте» и написали ей сообщение, где рассказали о своем исследовании и пригласили ее в нашу школу. 7 декабря 2018 года Лёля Богданович приехала в Могилев, мы провели для нее экскурсию по известным местам нашего города, а потом в нашей школе состоялась интересная творческая встреча учеников и учителей с Лёлей Владимировной. Таким образом, развивался социальный опыт авторов-исследователей, которые приняли активное участие в данном общественном мероприятии.

Можно утверждать, что данное исследование имело важное значение не только как объект конкурса исследовательских работ. Оно вышло на более высокий уровень, потому что способствовало популяризации белорусской литературы, культуры среди современных школьников на уровне учреждения образования.

Таким образом, развитие личностных компетенций, в том числе и с позиций социального взаимодействия, способствует эффективному формированию методологической культуры учащихся.

Владение *метапредметными компетенциями* позволяет человеку самостоятельно учиться, выстраивать индивидуальные образовательные траектории, решать общие для различных видов учебной деятельности проблемы (познавательные, коммуникативные, регулятивные).

Метапредметные компетенции предусматривают организацию собственной исследовательской, познавательной деятельности с умениями ставить цели и задачи, разрабатывать план исследования, подбирать методы решения проблем, анализировать и синтезировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, оперировать научными понятиями, а также оценивать, корректировать свою деятельность и ее результаты, владеть рефлексивными процедурами, уметь строить коммуникативное взаимодействие [3].

Данные метапредметные умения и навыки учащиеся применяют в работе над каждым исследованием. При этом метапредметная компетенция предполагает способность учащихся ориентироваться в различных областях знаний, использовать междисциплинарный подход в процессе решения проблемы. Так, в исследовательских работах «Дзеці-індыга ў творах беларускай літаратуры» (Буглакова М., 2014 г.) и «Беларускія народныя казкі ў XXI стагоддзі» (Хонаженко П., Басова А., 2017 г.) можно отметить эффективное взаимодействие белорусской литературы и психологии. В первой работе анализируются литературные герои, которые имеют психологические черты детей-индиго, а во второй рассматривается психология сказочных героев белорусских народных сказок.

Коммуникативный аспект метапредметных компетенций предполагает владение навыками взаимодействия с окружающими людьми, умение работать в группе, умение организовывать сотрудничество между учителем и учащимися, учащимися между собой, учащимися и другими личностями, имеющими отношение к исследованию. Так, в процессе работы над исследованием «Магілёўскія майстры» (сучасныя народныя цацкі) (Буглакова М., 2014 г.) мы с ученицей посетили Могилевский этнографический музей и Белорусскую этнографическую деревню XIX века в Буйничках. Там мы общались с мастерами декоративно-прикладного искусства: слушали их творческие истории, задавали им интересующие нас вопросы. Во время работы над темой «Праваслаўны Пячэрск. Гісторыя і сучаснасць» (Пикулова В., 2019 г.) мы посетили храм преподобного Серафима Саровского и поговорили с его настоятелем – протоиереем Александром Гончаруком, который рассказал нам о деятельности храма. Таким образом, развитие умения учащихся строить правильное общение с окружающими людьми является важным направлением в организации исследования.

Актуальным вопросом коммуникативного аспекта является непростой процесс подготовки учащихся к публичной защите исследовательской работы. Педагог должен приложить все усилия для формирования устной речи, ораторского мастерства учащихся, а также обеспечить им психологическое сопровождение.

Метапредметные компетенции предполагают высокую степень сформированности информационной культуры, которая заключается в развитии способности учащихся использовать средства информационных технологий в процессе самостоятельного поиска, анализа, систематизации, передачи необходимой информации. Это важное умение формируется при выполнении каждой исследовательской работы, когда учащемуся необходимо найти информацию в сети Интернет, создать компьютерную презентацию для защиты работы. При этом можно отметить исследование «Канцэпт *кніга* ў народных прыказках і віртуальных статусах» (Пикулова В., 2018 г.), в процессе работы над которым нами в социальной сети «ВКонтакте» была создана группа «Кніга ў далонях душы». В данной группе ученики нашей школы размещали свои размышления о книге в современном мире, иллюстрировали свои высказывания рисунками и фотографиями. Именно эти виртуальные статусы наших учеников и стали одним из предметов исследования в работе.

Также, можно утверждать, что компьютерные технологии могут эффективно применяться при создании электронных продуктов как результатов исследования. Так, в работе «Моўныя магчымасці паэзіі Аляксея Пысіна» (Михальцова З., 2015 г.) в программе «Hot Potatoes 6» были разработаны электронные задания.

Модулі «J Cloze» (вставка слов в текст), «J Mix» (перепутывание элементов), «J Quiz» (тесты) были наполнены соответствующим языковым материалом – текстами из стихотворений Алексея Пысина.

Таким образом, в процессе исследовательской деятельности развиваются метапредметные компетенции учащихся, которые содействуют формированию их методологической культуры.

Предметные компетенции – специфические для предметной области знания, умения, навыки, способы деятельности по получению нового предметного знания, его преобразованию и применению [3; 4]. Развитие предметных компетенций в процессе исследовательской деятельности имеет большое значение, потому что любое исследование предполагает получение новых знаний по предмету. Так, в процессе работы над исследованием «Сучасная беларуская фантастыка» (Башкиров А., 2010 г.) автор-исследователь изучил современную белорусскую литературу: ее тематику, проблематику, жанровые особенности.

Можно отметить, что формирование предметных компетенций в процессе исследования предусматривает и развитие творческих способностей учащихся. Практическое изучение теоретических понятий языкознания и литературоведения может эффективно осуществляться в контексте творческого подхода. Данное направление реализуется через использование в научном исследовании творческих заданий различной направленности. Ученики имеют возможность исследовать проблему с соблюдением всех научных требований, а также реализовывать свой собственный творческий потенциал.

Опираясь на свой опыт деятельности в этом направлении, я разработала систему творческих заданий, которую эффективно использую при организации исследовательской деятельности учащихся [2]. Данная система позволяет оптимально сочетать творчество с научной деятельностью, делает процесс исследования интересным и нестандартным, содействует развитию творческих способностей учащихся, способствует формированию у современных школьников познавательного интереса к таким учебным предметам, как «Белорусский язык» и «Белорусская литература».

Творческие задания, которые используются при проведении исследования, способствуют нестандартному решению научной проблемы, они всегда взаимосвязаны с темой, содержанием, структурой исследовательской работы. В зависимости от содержания, можно выделить следующие виды творческих заданий:

1) творческие задания литературной направленности – создание школьниками поэтических и прозаических произведений по теме, проблеме исследовательской работы (создание прозаических зарисовок и стихотворений разных жанров в работах «Дзеці-індыга ў творах беларускай літаратуры», 2014 г., «Сучасная паэзія школьнікаў», 2016 г.; написание продолжения произведения, создание художественного описания предметов и живых существ в работе «Беларускія народныя казкі ў XXI стагоддзі», 2017 г.);

2) творческие задания лингвистической направленности – создание лингвистических заданий по темам учебного предмета «Белорусская мова» (создание разноуровневых заданий и заданий повышенной сложности по теме «Дзеяслоў» на основе стихотворений могилевского поэта Алексея Пысина в работе «Моўныя магчымасці паэзіі А. Пысіна», 2015 г.);

3) творческие задания информационно-компьютерной направленности – создание заданий для выполнения на компьютере, создание презентаций к исследованию (создание заданий в программе «Hot Potatoes 6»: «J Cloze» (вставка слов в текст), «J Mix» (перепутывание элементов), «J Quiz» (тесты) в работе «Моўныя магчымасці паэзіі А. Пысіна», 2015 г.);

4) творческие задания художественной направленности – создание рисунков как на общую тему исследовательской работы, так и к произведениям, которые рассматриваются в исследовании (создание рисунка-символа «Дзеці-індыга ў сучасным грамадстве» в работе «Дзеці-індыга ў творах беларускай літаратуры», 2014 г.; создание фотоколлажа «Усмешка творчасці і прыгажосці» в работе «Сучасная паэзія школьнікаў», 2016 г.; создание художественно оформленного генеалогического древа семьи Михальцовых в работе «Сям'я Міхальцовых: гераізм, вернасць, каханне», 2016 г.);

5) творческие задания музыкальной направленности – непрофессиональное создание музыкальных произведений по теме исследовательской работы (создание музыки гимна семьи в работе «Сям'я Міхальцовых: гераізм, вернасць, каханне», 2016 г.);

6) творческие задания декоративно-прикладной направленности – создание художественных изделий по теме исследования (создание игрушек из бисера ученицами школы в работе «Магілёўскія майстры», 2014 г.);

7) творческие задания социологической направленности – создание вопросов для социологических опросов по теме исследовательской работы (создание анкеты «Беларускія народныя казкі ў сучасным жыцці» для пятиклассников и десятиклассников в работе «Беларускія народныя казкі ў XXI стагоддзі», 2017 г.);

8) творческие задания рекламной направленности – создание полиграфических материалов с целью привлечения внимания к теме исследовательской работы (создание буклета к работе «Сучасная паэзія школьнікаў», 2016 г.);

9) творческие задания виртуальной направленности – создание виртуальных сообществ в социальных сетях для более эффективного проведения исследования (создание группы «Кніга ў далонях душы» для сбора языковых единиц в работе «Канцэпт кніга ў народных прыказках і віртуальных статусах», 2018 г.);

10) творческие задания коммуникативной направленности – разработка сценариев мероприятий, реально связанных с исследованием (разработка сценария творческой встречи с Лёлей Богданович на основе работы «Тэма малой радзімы ў паэзіі Лёлі Багдановіч», 2018 г.).

В данной системе творческих заданий можно выделить 2 группы: задания как литературно-художественное отражение темы, проблемы исследования (творческий продукт выступает как дополнительный) и задания как предмет исследования (творческий продукт выступает как первостепенный).

Можно утверждать, что творческий аспект в исследовании дает возможность привлекать к исследовательской деятельности большое количество учащихся, которые через выполнение творческих заданий также принимают участие в разработке научной проблемы. При этом создаются условия для развития творческих способностей как высокомотивированных, так и слабоиспевающих школьников.

Таким образом, в процессе исследовательской деятельности эффективно развиваются предметные компетенции, в том числе, и в творческом аспекте, что содействует формированию методологической культуры учащихся.

Исследовательская деятельность школьников по таким учебным предметам, как «Белорусский язык» и «Белорусская литература» пробуждает у учащихся познавательный интерес к родной культуре, литературе, истории, содействует воспитанию любви к родному краю и языку. При этом можно отметить следующие принципы организации такой работы: добровольное участие школьников в исследовательской деятельности; свобода учащихся как в выборе темы исследования, так и в возможности высказывать свои мысли и рассуждения в процессе проведения исследования; знание и исполнение общих требований к исследовательским работам; осознание учениками актуальности, значимости проведенного исследования; межпредметный характер исследовательских работ; отражение темы исследовательской работы в реальной жизни; творческий подход к разработке темы, проблемы исследования; использование в исследовательской деятельности информационно-коммуникативных технологий; компетентное и заинтересованное руководство педагога исследовательской деятельностью учащихся, эффективное сотрудничество учителя и учеников; положительное эмоционально-психологическое воздействие исследовательской деятельности как на педагога-руководителя, так и на учащихся-исследователей.

Эффективная реализация данных принципов способствует развитию личностных, метапредметных, предметных компетенций учащихся, которые содействуют формированию их методологической культуры, так как обеспечивают готовность и способность школьников-исследователей к саморазвитию и личностному самоопределению, к использованию знаний, умений, способов мышления и деятельности в реальных жизненных ситуациях.

Заключение

Практический опыт организации исследовательской деятельности учащихся позволяет утверждать, что в процессе проведения исследования эффективно развиваются ключевые компетенции школьников, которые ориентированы на подготовку подрастающего поколения к полноценной жизни в обществе, осуществлению осознанного профессионального выбора, реализации творческого потенциала. Таким образом, организация исследовательской деятельности основывается на деятельностном, компетентностном, личностно-ориентированном подходах, которые взаимодополняют друг друга и позволяют реализовать в образовательном процессе модель формирования методологической культуры учащихся.

Литература

1. Валочка, Г. М. Навукова-даследчая работа навучэнцаў: метадычныя рэкамендацыі па напісанні і афармленні / Г. М. Валочка, В. У. Зелянко // Беларуская мова і літаратура. – 2013. – № 11. – С. 3–8.
2. Наважылава, С. Р. Сістэма творчых заданняў як важны кампанент даследчай дзейнасці вучняў па беларускай мове і літаратуры / С. Р. Наважылава // Пазнанне в сотворчасце [Электронны рэсурс] / под ред. В. В. Познякава. – Минск : АПЮ, 2018. – 1 электрон. опг. диск (CD-ROM). – С. 154-157.
3. Снопкова, Е. И. Методологическая культура учащихся в контексте компетентностного подхода: Критерии и показатели развития личностных и метапредметных компетенций / Е. И. Снопкова // Народная Асвета. – 2017. – № 2. – С. 7–12.
4. Снопкова, Е. И. Методологическая культура педагога: междисциплинарные основы и теоретическое содержание : монография / Е. И. Снопкова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2017. – 188 с.