

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. Культура чтения, вне всяких сомнений, является одним из главных критериев образованности современного человека. Читательская компетентность определяет способность к осуществлению эффективного читательского поведения при решении разного рода задач.

Summary. The culture of reading, without any doubt, is one of the main criteria of education of modern man. Reading competence determines the ability to implement effective reading behavior in solving various problems.

Ключевые слова: читательское поведение, читательское поведение, инновационная деятельность.

Keywords: reader behavior, reader behavior, innovation activity.

Цель инновационной деятельности – формирование читательских умений учащихся на уроках русского языка и русской литературы посредством работы с текстом

Задачи инновационной деятельности:

1. Проанализировать литературу по теме, определить методику работы по формированию умений работы с текстом, критерии оценивания умений работы с текстом;
2. Создать психолого-педагогические условия для формирования умений учащихся понимать текст, находить в тексте информацию, интерпретировать и оценивать текст;
3. Сформулировать требования к организации работы с текстом на уроках русского языка, видам заданий по тексту;
4. Разработать и провести уроки по формированию умений работы с текстом;
5. Подобрать и (или) разработать диагностические материалы, проследить динамику развития читательских умений учащихся.

Сущность опыта. Создание психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым учеником в отдельности с учетом его индивидуальных познавательных возможностей, потребностей, интересов в едином классном коллективе.

Ведущая идея опыта. Включение учащихся в активную работу по усвоению общих методов познания, способствуя развитию у них методологических знаний через содержание учебных дисциплин [1].

Специфика обучения состоит в том, что усваиваются не готовые знания – ученик сам формирует понятия, необходимые для решения задач. При таком подходе учебная деятельность, периодически приобретающая исследовательский характер, сама становится предметом усвоения. Такой подход предполагает, что учить следует не просто конкретным «застывшим» знаниям; следует «учить учиться», при этом значительная роль отводится как предметным, так и метапредметным компетенциям. Эффективное читательское поведение в первую очередь, это чтение для выполнения учебных заданий и самообразования, умение использовать деловые и информационно-справочные источники. Во-вторых, это чтение периодических изданий и художественной литературы, освоение необходимых объемов текста с адекватной скоростью чтения, осмысленное чтение текстов соответствующего уровня сложности, ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое и выборочное чтение, выразительное чтение вслух. В-третьих, это умение выделять главное и второстепенное, определять главную идею текста и его проблематику, выстраивать последовательность описываемых событий. Немаловажным является способность работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений и оборотов речи, построенных на скрытом уподоблении, образном сближении слов, и употреблять их в собственной речи. Это и осуществление рефлексии на прочитанное, и самостоятельный выбор художественных и других видов текстов. Большинство ошибок учащихся при выполнении заданий, в которых требуется интегрировать и интерпретировать информацию, анализировать и оценивать содержание текста, чаще всего обусловлены такими факторами, как непонимание либо невнимательное прочтение условия задания, несформированность умений постоянно обращаться к тексту в поисках ответа на заданный вопрос. Это и неумение делать умозаключения на основе текста, логично излагать собственные мысли в письменной форме, незнание лексического значения отдельных слов, непонимание различия между словами, которые обозначают чувства персонажей и мысли, а также поведение (поступки) персонажей и качества их характеров. Учащиеся часто демонстрируют неумение выделять главное, определять тему (основную идею) текста, устанавливать причинно-следственные связи между единицами информации в тексте, письменно высказывать свои оценочные суждения и аргументировать их.

Учащийся имеет возможность из урока в урок отрабатывать умения работы с текстом по трем направлениям:

- вычитывание информации из текста, формулирование на ее основе несложных выводов;
- интерпретация содержания текста и его общее понимание;
- оценка содержания, формы, структурных и языковых особенностей текста.

Выделяются три фазы чтения: расшифровка текста (раскрытие смысла, содержания, извлечение смысла), интерпретация текста, присвоение добытых знаний, создание собственного смысла (рефлексия). Поиск и це-

ленаправленное извлечение информации состоит из нахождения фактического материала (что? кто? когда? что сделал?), определения темы, выявления информации, явно не выраженной в тексте. Обобщение и интерпретация текста заключается в нахождении в тексте заданной информации, установлении смысловых связей между частями текста, использовании информации в тексте для подтверждения своей точки зрения, определении основной мысли, выяснении намерений автора, соотнесении деталей с общей идеей текста, формулировании вывода на основе анализа информации текста. Рефлексия содержания и формы текста представляет собой сопоставление содержания текста с общественным мнением, соотнесение информации текста с собственным опытом, оценку поступков героев текста, оценку утверждений, содержащихся в тексте, с учетом собственных знаний и системы ценностей; предугадывание поведения героев текста, последовательности событий; выяснение типа речи, жанра, стиля; нахождение средств художественной выразительности; предвидение событий за пределами текста.

Учителю, прежде всего, следует обратить внимание на формирование умений ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл, определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; предвосхищать содержание; объяснять порядок частей; сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение изображений.

В процессе работы с текстом формируются умения решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов, различать темы и подтемы текста, прогнозировать последовательность изложения идей текста, сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме, выполнять смысловое свертывание выделенных текстовых единиц, формировать на основе текста систему аргументов для обоснования определённой позиции. Одной из составляющих этой работы является умение связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения; откликаться на форму текста; оценивать мастерство его исполнения; подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; выявлять противоречивую, конфликтную информацию. Это дает неоспоримые преимущества в случае противоречивой или конфликтной ситуации определять достоверную информацию и находить способы решения этих конфликтов.

Такая работа дает возможность учащимся овладеть важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, учиться формулировать цели деятельности, планировать ее, она развивает интеллектуальные и творческие способности, а также способность понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им, анализировать изменения своего эмоционального состояния. Для этой работы можно использовать такие виды вопросов и заданий к тексту, как задания «множественного выбора», задание «на соотнесение», задание «на дополнение информации», задание «на перенос информации», задание «на восстановление деформированного текста». В своей практике я часто использую такие вопросы, как «Какое высказывание соответствует содержанию текста?» или «Какое из утверждений является ошибочным?» с предложением правильных и неправильных утверждений. Это могут быть задания на выбор правильного определения значения слов или подстановку отсутствующего в тексте слова из ряда синонимов, определение главной информации, представленной в предложениях без изменения или в виде свернутой информации, задания на «домысливание» событий или поступков героев, нахождение «неявной» информации и фрагментов текста, в которых отражена авторская позиция [2].

Таким образом, главная цель инновационного подхода в преподавании русского языка и литературы заключается в формировании всесторонне развитой личности обучающегося, его теоретического мышления, языковой интуиции и способностей, овладение культурой речевого общения и поведения. На уроках литературы проблемными являются задания по выявлению новых фактов, явлений, использования приема сравнения, формирование оценочного суждения, установления причинно-следственных связей. Важно учить школьников полноценно воспринимать художественное произведение, понимать его идейное содержание, позицию автора, выражать собственное отношение к этой позиции. Путь к полноценному восприятию лежит через анализ текста и через проблемные задачи, решаемые детьми. Задавая вопросы, требующие размышления, учитель создает речевую ситуацию, побуждает ребенка к высказыванию. В процессе анализа дети проходят долгий путь поиска, спорят, отстаивают свою точку зрения, учатся понимать других людей. Задача литературного образования – это формирование творческого читателя, умеющего не просто извлекать информацию из прочитанного, а воспринимать художественное произведение адекватно авторскому замыслу. Главная цель обучения – формирование гармонично развитой личности. Важными задачами школьного курса русского языка являются задачи формирования языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции. Урокам литературы также отводится одно из главных мест в развитии нравственно-этических норм, способности образного и логического мышления, умения оформлять и высказывать мысли [2].

Урок «Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Особенности сказочного повествования» предлагается для проведения в 5 классе.

Решение проблемных вопросов в процессе урока является одним из важных условий развития метапредметной компетентности учащихся. В процессе выполнения заданий формируются умения решать учебно-познава-

тельные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять художественные особенности сказки, делить текст на эпизоды, сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме, выполнять смысловое свертывание эпизодов текста, формировать на основе текста систему аргументов для обоснования определённой позиции. Одной из составляющих этой работы является умение оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения; откликаться на форму текста, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; выявлять противоречивую информацию.

УРОК РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА».

ОСОБЕННОСТИ СКАЗОЧНОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ

Тип урока: урок обобщения знаний.

Цель:

– организовать деятельность учащихся по обобщению наблюдений над сказкой, над её нравственным потенциалом;

– создать условия для формирования универсальных учебных действий;

– способствовать воспитанию культуры общения и сотрудничества.

Планируемые результаты:

Предметные: знание особенностей жанра сказки; умение решать проблемные задачи через анализ композиции и сюжета, систему художественных образов и особенности языка произведения.

Регулятивные УУД: умение определять и формулировать цель на уроке самостоятельно или с помощью учителя; высказывать свои суждения и аргументировать их; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в ответы в соответствии с авторским замыслом и учётом характера сделанных речевых ошибок.

Коммуникативные УУД: умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; аргументировать свои высказывания; вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении вопроса, договариваться о правилах поведения и общения и следовать им.

Познавательные УУД: умение ориентироваться в своей системе знаний – обобщать знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; преобразовывать информацию из одной формы в другую, анализировать, сравнивать, обобщать, создавать способы решения проблем.

Личностные УУД: формулировать мораль сказки, находить отражённые в ней народные идеалы, понимать значимость фольклора для своего дальнейшего развития как гражданина, уважающего народные традиции развивать воображение, мотивировать ответ, получит возможность рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, умение самоопределяться, проводить самооценку.

Этап урока	Прогнозируемый результат	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Средства, формы
I. Мотивация и организация деятельности учащихся Цель: создание условий для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность	Психологически подготовить учащихся к общению. Положительная настроенность учителя учеников на сотрудничество, быстрое включение учащихся в деловой ритм. Коммуникативные УУД: умение вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении вопроса; умение оформлять свои мысли в устной форме. Личностные УУД: самоопределение Организует мотивацию к учебной деятельности	Приветствие, организует внимание учащихся, психологически настраивает к взаимодействию	Организуются, настраиваются на работу, приветствуют друг друга. Размышляют над вопросом, отвечают.	Диалог. «Мозговой штурм»
II. Актуализация опорных знаний. Выявление места и причины затруднения Цели: - выявить затруднения; - зафиксировать во внешней речи причину затруднения; - организовать целенаправленное.	Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - умение выявлять и формулировать проблему; - умение осуществлять поиск и выделять необходимую информацию; мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение. (Познавательные УУД) Умение читать и пересказывать текст, вычленять главную информацию (Предметные УУД). Умение определять цель на уроке с помощью учителя. (Регулятивные УУД) Аргументация своих высказываний. (Коммуникативные УУД). Умение сотрудничать с учителем и сверстниками. (Личностные УУД). Умение ориентироваться в своей системе знаний. Мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение (Познавательные УУД)	Ведет побуждающий диалог по определению жанра произведения, композиции, элементов сюжета и системы образов, а также особенностей языка и позиции автора. Способствует систематизации материала по образу главной героини. Знакомит с иллюстрациями В.Васнецова и Я. Билибина «Царевна-лягушка».	Фиксируют индивидуальные затруднения в определениях: «художественный образ», «авторский замысел», «композиция» и «сюжет». Знакомство с особенностями композиции сказок, художественными особенностями. Извлечение необходимой информации из текста, осознанное построение речевого высказывания, обобщение, выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью.	Диалог, «Ассоциативный ряд» (Царевна, лягушка... Премудрая, хлеб, танец, лебедь, муж, братья, отец) индивидуальная, фронтальная работа.
III. Постановка проблемного вопроса		Создание проблемной ситуации: -Какие ценности русского народа провозглашает эта сказка?	Анализируют проблему, определяют способ действия, высказывают предположительные ответы (дом, семья, труд).	Фронтальная, планирование учебной деятельности (самоопределение).

Этап урока	Прогнозируемый результат	Деятельность учителя	Деятельность учащегося	Средства, формы
IV. Генерализация идей.	Развитие аналитических умений учащихся, осмысление учебного материала, выработка умения определять способ действия. Умение структурировать знания. (Познавательные УУД) Умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других людей. (Коммуникативные УУД) Умение работать в коллективе. (Регулятивные УУД) Сотрудничество в поиске и сборе информации со сверстниками и учителем. (Коммуникативные УУД) Способность к самооценке (Личностные УУД)		Анализируют, объясняют, определяют способ действия, выдвигают гипотезы, демонстрируют знания. Формулируют задачи своей деятельности, проявляют интеллектуальную активность в поиске решения, работают с учебником, корректируют ответы.	Фронтальная, преобразовательный и объяснительно-иллюстративный методы, сравнительная характеристика героев.
V. Работа по реализации изучаемого материала, использованию знаний в стандартной нестандартной ситуации	Цели: - организовать выполнение учащимися работы по поиску решения проблемы; - организовать самооценку; - организовать выявление места и причины затруднений, работу над ошибками (Предметные УУД) Умение вносить необходимые коррективы в ответы с учетом неточности и ошибок. Умение оценивать правильность выполнения действия. (Регулятивные УУД) (Личностные УУД)			
VI. Этап информации о домашнем задании		Проводит инструктаж по выполнению домашнего задания. Задание рубрики «Учимся пересказывать» 1 ч, с.22; поразмышлять над вопросом «Почему сказка - эпическое произведение?»[2]	Записывают в дневники	Инструктаж.
VII. Подведение итогов урока	Цели: соотнесение целей урока и его результатов,- фиксирование нового содержания урока. Умение обобщать знания. (Познавательные УУД) Аргументация своих высказываний. (Коммуникативные УУД).	Организует фиксирование нового содержания урока. Выставление отметок за урок.		«Пирамида знаний»
VIII Рефлексия	Цель: - осознание и самооценка учениками собственной учебной деятельности. Оценка того, что усвоено, осознание качества и уровня усвоения. (Регулятивные УУД) Способность к самооценке учебной деятельности. (Личностные УУД).	- Какие трудности возникли при решении задач?- Что помогло преодолеть их? – За что вы похвалите себя? – Что требует доработки дома?	Составляют рефлексивные высказывания. Проводят самооценку своей деятельности на уроке.	Диалог, «Незаконченное предложение», самооценка сотрудничества с учителем и одноклассниками.

Литература

1. Снопкова, Е. И. Методологическая культура учащихся в контексте компетентностного подхода: Критерии и показатели развития личностных и метапредметных компетенций / Е. И. Снопкова // Народная Асвета. – 2017. – № 2. – С. 7–12.
2. Рождественский Л., Логвина И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителей. Курс для учителей русского языка как родного. – URL.