

## РАБОТА С ТЕКСТОМ НА ОСНОВЕ РЕЧЕВЕДЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ – ОДИН ИЗ ПУТЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

**Аннотация.** Одним из самых важных направлений в развитии речемыслительной деятельности учащихся является формирование умений связно излагать мысли, анализировать и совершенствовать написанное, умение корректно высказывать мнение по обсуждаемому вопросу, быть тактичным и убедительным в дискуссии.

**Summary.** One of the most important directions in the development of speech-thinking activity of students is the formation of the ability to coherently Express thoughts, analyze and improve written, the ability to correctly Express an opinion on the issue under discussion, to be tactful and convincing in the discussion.

**Ключевые слова:** методологическая культура, речеведческий анализ.

**Keywords:** methodological culture, speech analysis.

Образование в соответствии с требованиями современного времени должно создавать условия для того, чтобы обучающиеся научились жить, делать, познавать, жить вместе. Результатом образования должны стать не только знания по конкретным дисциплинам, но и умения применять их в повседневной жизни. Образование выступает средством самопознания. Современность ставит перед выпускником школы новые цели: свободное владение языком, умение общаться с различными людьми в различных ситуациях, не испытывая при этом чувство дискомфорта, неуверенности в себе. По мнению известного лингвиста и психолога А. А. Леонтьева, для полноценного общения человек должен быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, уметь спланировать свою речь, правильно выбрать содержание, найти адекватные средства выражения мысли и обеспечить обратную связь. Практика показывает, что уроки русского языка и литературы не относятся к числу любимых, у учащихся низкая коммуникативная мотивация, слабо сформированы навыки развития речи. Учащиеся не всегда могут аргументировать свое мнение, делать обобщенные выводы или просто свободно и произвольно общаться друг с другом. Ребята затрудняются в создании развернутых связных устных и письменных высказываний. Ученики допускают большое количество речевых, орфографических и пунктуационных ошибок. Должно быть, одна из причин заключается в том, что в процессе изучения русского языка в школе мы зачастую сначала изучаем то или иное явление, а затем «привязываем» его к речи. Мы учим письму не как виду речевой деятельности, а в ходе записи отдельных слов, словосочетаний и предложений; слово рассматриваем как единицу лексики, а не как элемент высказывания; занимаемся анализом грамматических конструкций в отрыве от контекста. Кроме того, мы порой забываем, что перед нами личность с индивидуальными особенностями, склонностями, интересами, раскрыть и развить их – одна из важнейших задач учителя.

Возникает проблема: с одной стороны, общее снижение уровня культуры речи учащихся, их интеллектуального уровня, с другой стороны, требование общества: развитие языковой личности, способной анализировать информацию, содержащуюся в тексте, создавать собственное речевое высказывание и применять результаты интеллектуальной деятельности на практике [1]. Для реализации требования программы по русскому языку – формировать коммуникативную компетенцию – встала необходимость связать воедино уроки грамматики, орфографии и развития речи таким образом, чтобы функционально-стилистический аспект обучения, обеспечивающий коммуникативную компетенцию, стал концептуальной основой современной методики преподавания русского языка. Работа с текстом на основе речеведческих понятий является одним из путей формирования методологической культуры учащихся и помогает преодолеть вышеназванные противоречия.

Целью работы с текстом на основе речеведческих понятий является развитие речи учащихся: формирование умения понимать и запоминать текст, закрепление умения анализировать текст и создавать собственные тексты в устной и письменной форме.

Речеведческий анализ текста проходит в несколько этапов :

1. Выразительно прочесть текст, указать в нем признаки текста
2. Определить тему, основную мысль, найти заглавие
3. Найти ключевые слова, предложения
4. Выделить подтемы, микротемы, составить план
5. Указать средства связи между частями текста
6. Определить тип речи, стиль и жанр
7. Указать используемые стилистические средства
8. Назвать особенности композиции текста

Нужно помнить о том, что текст, используемый в учебных целях, должен отвечать таким общеметодическим требованиям, как доступность, познавательность, интересность, информативность, современность, соответствие возрастным и учебным способностям учащихся, согласованность с программой класса. Главное, чтобы работа с текстом не стала фрагментарной. Фрагментарность сведений, получаемых учениками на уроках русского языка, отсутствие связи этой информации с жизненными ситуациями(и, как следствие, снижение мотивации к обучению) преодолевается, на наш взгляд, с помощью различных упражнений в ходе анализа отрывков из произведений художественной и учебно-научной литературы(по учебникам соответствующего класса) [2].

Особое внимание необходимо уделять отбору текстов и заданий к ним. Задания к комплексному анализу текста можно разделить на несколько групп:

- 1) аналитические (работа над понятиями)
- 2) аналитико-синтетические (умение распознавать, анализировать и логически рассуждать)
- 3) синтетические (делать выводы на основе полученных знаний, создавать собственные речевые произведения).

Методика работы по комплексному анализу текста предполагает применение всех видов разбора: фонетического, морфемного, словообразовательного, этимологического, синтаксического и стилистического. Но это не формальный подход, когда слово или другая единица языка разбирается в отрыве от речевой ситуации. Это функционально-стилистический подход, который требует понимания роли языковой единицы в системе текста.

Очень важны критерии отбора текстов. Тексты должны быть интересными с точки зрения орфографии, отличаться стилем, типом речи, лексикой, содержать различные синтаксические конструкции. Это фрагменты из произведений А. С. Пушкина, И. С. Тургенева, И. А. Бунина, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина и других авторов.

С точки зрения содержания очень важно анализировать тексты о языке, о слове, о необходимости бережного отношения к слову, об особенностях процесса создания произведений искусства слова, о восприятии художественного произведения как творческой деятельности. Особую роль в воспитании, развитии современного школьника приобретают тексты, направленные на духовно-нравственное развитие личности: о культуре памяти, об отношении к прошлому, настоящему и будущему, о национальных традициях, о проблемах экологии. При этом самого пристального внимания учителя требует эмоциональное звучание текста, то настроение, которое передает автор.

Выразительное чтение, лингвистический анализ текста помогает приблизиться к разгадке авторского замысла, глубже понять и почувствовать «созвучье слов живых», испытать эстетическое наслаждение. Все это создает речевую среду, которая способствует проявлению и развитию индивидуальности ученика, становится для него естественной.

Анализ образцовых текстов, обсуждение языковых средств делает понятным для ученика причину изучения грамматики, фонетики, морфематики и других разделов программы, ведь именно они, эти разделы науки о языке, – основа их речевой, орфографической и пунктуационной грамотности. Главное, чтобы все упражнения представляли собой систему. На основе образцовых текстов можно проводить самодиктанты. Ребята должны непроизвольно запоминать такие тексты, уметь легко их воспроизводить. Тексты для самодиктантов – это отрывки из произведений наших классиков, которые читаются на уроках литературы, кроме того, это тексты упражнений учебника или «мудрые мысли».

Еще более стимулируют коммуникативно-познавательную деятельность учащихся диктанты с изменением текста (творческие, свободные, восстановленные, диктанты по аналогии, диктанты с продолжением). Применение диктантов развивает логическое мышление учащихся и учит мыслительной переработке материала. Создание синквейнов позволяет учащимся осмыслить всю полученную информацию, присвоить новое знание, сформировать собственное отношение к изучаемому материалу. Приемы работы с текстами-миниатюрами, а также сравнение двух текстов – это путь от восприятия текста, понятия текста (через его анализ) к созданию собственного высказывания, сочинения, что важно и для развития памяти, внимания, мышления учащихся. Ценность упражнений такого рода выражается в том, что с их помощью одновременно стимулируется и интеллектуальное, и лингвистическое развитие учащихся. Что касается интеллекта школьника, то предлагаемые упражнения интенсифицируют процесс развития целого ряда его качеств: речь, внимание, память, мышление. В свою очередь лингвистические знания, умения, навыки приобретаются учащимися в процессе активной речемыслительной деятельности. При этом во время выполнения каждого учебного задания школьник совершает несколько умственных операций, например, сравнение, группировку, обобщение и включает различные виды речи: внутреннюю и внешнюю, устную и письменную, монологическую и диалогическую [3].

Средством создания речевых возможностей на уроке признается система ситуативных упражнений. Учитель моделирует ситуативные задания самостоятельно, а также использует и те задания, которые предлагаются в стабильных учебниках по русскому языку. Подобные упражнения учат вдумываться в речевую ситуацию, соотносить свое высказывание с адресатом, готовят к эффективному речевому общению. Развитию творческих способностей на уроке содействуют дидактические игры:

1. «Диктор» (прочитайте текст орфоэпически правильно)
2. «Редактор» (исправьте речевые ошибки в тексте)
3. «Переводчик» (замените иноязычное слово русским)
4. «Перевертыши» (замените в словосочетании главное слово так, чтобы получилась метафора)

Уроки по лингвостилистическому анализу текста помогают осмыслить идею и сюжет произведения, показать художественные средства, использованные автором для достижения своей цели, обратить внимание на особенности языка конкретного писателя. При подведении итогов урока ребята говорят, что они отработывали навык лингвостилистического анализа текста, определяли его тему и идею. Уроки, где как высшая единица обучения выступает текст, активизируют интеллектуальную и речевую деятельность, способствуют осуществ-

влению личностного подхода к учащимся. Это такие нестандартные виды уроков, как уроки-исследования, уроки-семинары, практикумы, деловые игры, дискуссии, интегрированные уроки, включающие аналитическую работу с текстом и предполагающие возможность выбора ученикам самого текста, заданий, справочного материала и формы выполнения работы. Подобные уроки создают условия для проявления индивидуальных читательских, исследовательских и творческих способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов школьников.

Итак, наиболее результативными являются следующие формы и методы организации работы с текстом:

- 1) комплексная работа с текстом;
- 2) «самодиктанты»;
- 3) сочинение-рассуждение;
- 4) редактирование текста;
- 5) различные виды диктантов;
- 6) интеллектуально-лингвистические упражнения;
- 7) работа с текстами-миниатюрам;
- 8) составление синквейнов к тексту;
- 9) коммуникативные и игровые ситуации.

Уроки литературы – это безграничное поле творчества. Несмотря на то что литература предполагает некоторые каноны в анализе произведения, характеристике героев, в восприятии и истолковании того или иного произведения, нужно учить ребят видеть и чувствовать слово, размышлять над прочитанным. Изучая художественное произведение, нужно стремиться связать его с современностью, обсуждать не только вопросы, раскрывающие основную идею данного произведения, но и вопросы, волнующие учеников. Работа с текстом приобретает на таких уроках исследовательский характер, что дает возможность ученикам: много и свободно думать; непринужденно и эмоционально говорить; внимательно читать; осознавать и анализировать; свободно писать, грамотно и логично излагать свои мысли.

В 5-6 классах целесообразно проводить частичный анализ текстов на основе речеведческих понятий, так как учащиеся только начинают овладевать теоретическими знаниями и практическими умениями в этом виде работы. В 7-9 классах задания для анализа текстов подбираются в соответствии с приобретаемыми знаниями. В 10-11 классах – это глубокая работа, требующая высокой подготовленности учащихся. Благодаря работе с текстами различных типов, стилей и жанров речеведческая теория усваивается в деятельностной форме в виде умений, учебных действий с этими понятиями и правилами. Формирование языковых компетенций осуществляется через призму речеведческих понятий. При этом важно научить школьников выполнять речеведческий анализ не только на готовом тексте, но и на тексте прогнозируемом, создаваемом. Так, для высказывания в научном стиле потребуются сведения об общевидовых признаках предметов, а индивидуальные, конкретные приметы, помогающие создавать зримый облик описываемого предмета, потребуются, например, если надо будет написать сочинение в художественном стиле.

Умение анализировать текст с позиции речеведения и лингвистики речи в дальнейшем позволит учащимся:

- 1) подмечать проблемную языковую ситуацию в текстах различных типов и стилей речи;
- 2) анализировать любую субъективно новую языковую ситуацию, в том числе, в реальном мире;
- 3) относить подмеченную языковую ситуацию к конкретным разделам языка и уметь ее описать, используя речеведческие понятия;
- 4) использовать результаты анализа проблемной ситуации для анализа сходных языковых проблем и уметь применять их на практике [3].

Перечисленные выше умения относятся непосредственно к процессу формирования методологической культуры учащихся при обучении русскому языку. Проблему формирования методологической культуры учащихся в работе с текстом на основе речеведческих понятий необходимо решать комплексно с учетом взаимодействия целей обучения и его средств – содержания и методов [4; 5]. Практическая цель обучения русскому языку состоит в формировании речевых навыков и коммуникативных умений. Умения и навыки наиболее успешно формируются на основе теоретических обобщений – понятий и правил. Работа с текстом на основе речеведческих понятий делает содержание и методы работы более адекватными цели обучения, что создает благоприятные условия для повышения эффективности обучения, усиления практической направленности курса русского языка. Системное усвоение необходимого минимума речеведческих знаний является одним из путей формирования методологической культуры, совершенствования речи учащихся, их коммуникативной компетентности.

## Литература

1. Розенталь, Д. Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика русского языка / Д. Э. Розенталь. – Москва : Высшая школа, 1989. – 800 с.
2. Балашова, Т. Ю. Стилистический эксперимент А. М. Пепковского – Л. В. Щербы на уроках развития речи / Т. Ю. Балашова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: сб. статей. – Москва : Изд-во «Первое сентября», 2009. – С. 390-395.
3. Пахнова, Т. М. Русский язык. Комплексная работа с текстом: дидактические материалы / Т. М. Пахнова. – Москва : Айрис-пресс, 2006. – 240 с.

4. Снопкова, Е. И. Методологическая культура учащихся в контексте компетентностного подхода: Критерии и показатели развития личностных и метапредметных компетенций / Е. И. Снопкова // Народная Асвета. – 2017. – № 2. – С. 7–12.
5. Снопкова, Е. И. Автономия учащегося в учебной деятельности: отношение к концепту / Е. И. Снопкова // Вестник МГИРО. – № 1 (29). – 2017. – С. 57-59.