

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПЕРЕВЕРНУТОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

**Аннотация.** Одной из востребованных инновационных технологий в настоящее время является технология перевернутого обучения, которая превращает учащегося из пассивного слушателя в активного участника образовательного процесса, готового к коммуникации на уроке, обладающего сформированными ключевыми компетенциями и методологической культурой.

**Summary.** One of the most demanded innovation technologies nowadays is flipped learning that turns a student from a passive listener into an active participant of the educational process, ready for a productive communication at the lesson, with formed key competences and methodological culture.

**Ключевые слова:** методологическая культура, технология, перевернутое обучение.

**Keywords:** methodological culture, technology, inverted learning.

Современная школа нуждается не в одной педагогической технологии, а в целой палитре. В настоящее время в арсенале учителя может быть несколько педагогических технологий для развития методологической культуры учащихся [1], способствующих формированию как предметных знаний и умений, так и ключевых компетенций. Учитель выбирает ту или иную технологию, учитывая свои предпочтения, наличие соответствующих средств обучения, индивидуальные и личностные особенности своих учеников, а также направленность технологии [2].

Информационный мир, проникая во все сферы деятельности человека, затронул и образовательный процесс. В век интеграции педагогических и информационных технологий возникает необходимость формирования у учащихся критического мышления и медиаграмотности, читательской грамотности, умения учиться, самостоятельно и осознанно добывать и интерпретировать новую информацию [3]. Одной из таких технологий, которая одновременно учитывает особенности информационного общества и способствует формированию методологической культуры учащихся, является технология перевернутого обучения. «Перевернутый класс» – это инновационная технология обучения, которая характеризуется принципиально иной, отличной от традиционного урока организацией работы учителя и учащихся [4]. Учитель не объясняет новый теоретический материал на уроке, учащиеся изучают этот материал самостоятельно с помощью интернет ресурсов, учебника или других ресурсов. Как правило, это видео-лекции, аудио-лекции, интерактивные материалы. А на последующем уроке учащиеся применяют свои полученные дома знания, закрепляя их в совместной работе с учащимися и выполняя творческие работы, подготовленные учителем. В этой модели классная и домашняя работа меняются местами. Отличие «перевернутого урока» от традиционного в том, что подобным образом организованная учебная работа существенно меняет функции как учащегося, так и учителя. При перевернутом обучении учитель из центральной фигуры в классе и главного источника знаний превращается в координатора, консультанта, наставника, а ученик, в свою очередь, перестает быть пассивным слушателем на уроке и становится активным участником образовательного процесса, что естественно способствует развитию его личностных и метапредметных навыков. «Переворачивается» мышление обучающихся, их отношение к учебному процессу – учащиеся перестают быть потребителями информации, которую в традиционной модели обучения для них «разжевывал» учитель, а выходят на позицию мотивированного, ответственного за свой учебный результат ученика, способного самостоятельно воспринимать и преобразовывать информацию, анализировать и обобщать, строить коммуникативное взаимодействие с одноклассниками. Существенно меняется и суть домашней работы учащихся. Дома ученики не повторяют или заучивают ранее изученный в классе материал, а готовятся к последующей работе в классе, к получению практического опыта. Сам урок «переворачивается», трансформируясь из места, на котором дают готовые знания, в место, на котором их закрепляют, углубляют и применяют [5].

Безусловно, нет единой схемы перевернутого обучения. Эту модель можно применять и на каждом занятии, и на отдельном этапе работы над темой. Несомненным является то, что перед проведением «перевернутого урока» учителю необходимо к нему подготовиться: изучить теоретическую составляющую данной технологии и опыт ее применения в современной педагогике, выбрать темы для преподавания в рамках данной модели, грамотно донести до учащихся суть работы по-новому и мотивировать их на высокие образовательные результаты. Процесс перехода от традиционного класса к перевернутому довольно трудоемкий, требующий тщатель-

ной подготовки учителя, его методической работы над анализом программных требований, информационных ресурсов, отбору того материала, который будет интересен и полезен для той или иной категории учеников. Учитель должен ответственно подходить к выбору электронного ресурса из современного изобилия контента в сети. В настоящее время можно использовать готовые видеозаписи на сайтах <https://www.youtube.com/>, <https://videouroki.net/blog/>, <https://www.virtualacademy.ru/videouroki/>, <https://learningapps.org/> и других. А поистине заинтересованному учителю можно попробовать самому создать видео продукт, который был бы интересен его ученикам. Не менее важным этапом, чем подготовка домашнего видео материала, является продумывание домашнего задания для учащихся, которое необходимо будет выполнить после просмотра видеоролика. Это задание важно для проверки того, насколько ученики внимательно смотрели видео и уловили ли они его суть. Учебный ролик может включать следующие задания: ответить на вопросы, сформулировать свои вопросы, возникшие во время просмотра видео, найти ответ на ключевой вопрос по теме, продумать и составить таблицу, схему, план, карту памяти, презентацию.

Следует отметить, что домашняя подготовка учащегося это отправная точка в учебном процессе перевернутого обучения. Самым важным этапом в этой системе является взаимодействие учащихся непосредственно на уроке, где происходит обработка и анализ полученных дома знаний в ходе сотрудничества с остальными участниками образовательного процесса: учащимися и учителем. При организации работы на уроке педагогу необходимо учитывать разную степень подготовленности учащихся. В начале урока можно провести диагностический тест по изученному дома материалу для выявления затруднений, можно организовать групповую работу учащихся, в ходе которой они обсудят информацию и вопросы, на которые возможно не нашли ответ, обменяются подготовленными картами, схемами, таблицами. Далее во время работы в группах учащиеся получают ценный опыт сотрудничества, взаимообучения и взаимопроверки.

Технология перевернутого обучения имеет ряд преимуществ. Большое значение имеет вовлеченность учащихся в образовательный процесс, развитие их познавательной активности, возможность ознакомления с новым материалом в своем личном пространстве и в удобном для них темпе. Еще одно достоинство перевернутого обучения для учителя заключается в том, что на уроке освобождается время для реализации индивидуального подхода. Педагог может уделить время тем ученикам, которые нуждаются в его консультации.

Учителя иностранного языка имеют своей целью в первую очередь формирование коммуникативной компетенции учащихся. Элементы технологии перевернутого обучения можно использовать при работе с предтекстовым и текстовым этапом видео или аудиоматериалов дома, а на уроке проводить послетекстовый этап для осуществления коммуникативной практики.

#### **Проект урока английского языка**

**Тема:** «National character through visitors' eyes»

(«Национальный характер и стереотипы»)

**Класс:** 11 профильный

**Место урока в изучаемой теме:** № 8 (учащиеся закрепляют полученные ранее знания по теме, систематизируют данные о стереотипах национального характера американцев, британцев и белорусов, сравнивают эти стереотипы, к концу урока выходя на самый главный этап – этап говорения)

**Тип урока:** комбинированный

#### **Цели урока**

**Образовательная цель:** активизировать знания учащихся о стереотипах; сравнить основные стереотипы о британцах, американцах и белорусах; развивать умения восприятия и понимания иноязычной речи на слух, умения изучающего чтения, монологического высказывания.

**Развивающая цель:** укреплять положительную мотивацию общения на английском языке; развивать способности сопоставлять национальные культуры разных стран; развивать умения выделять общие и специфические черты каждой из культур, умение обосновать свою точку зрения.

**Воспитательная цель:** воспитывать толерантность, уважительное отношение к культуре родной страны и культуре других стран; формировать социокультурную компетентность.

**Коммуникативные задачи:** рассказать о стереотипах касательно национального характера разных стран, сравнить эти стереотипы и выразить свое отношение к ним.

**Оснащение урока и дидактические материалы:** компьютер, колонки, доска, наглядный и раздаточный материал, видеоролик, смонтированный и озвученный учителем, размещенный на блоге <http://www.teacheralesya.blogspot.com>, учебное пособие Английский язык: учеб. пособие для 11-го кл. гимназий и лицеев с белорус. и рус. яз. обучения (с электр. прил.)/ Н.В. Демченко [и др.]. – Минск: Вышэйшая школа, 2015. – 374 с.: ил.

Этап урока, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Организационный момент, целеполагание, мотивация учащихся	Вводит в атмосферу иноязычного общения; предлагает учащимся определить тему урока, расшифровав ее по буквам с подсказками на доске; мотивирует учащихся на изучение материала по теме; вместе с ними определяет цели урока, используя картинки на доске с изображением людей с разными флагами; выдает учащимся таблицы для заполнения учащимися в течение урока.	Приветствуют учителя, отгадывают и записывают буквы слова на доске, определяют тему урока; отвечают на вопросы учителя; вместе с ним

Этап урока, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p><b>Stage of the lesson: preliminaries</b> 3 мин.</p>	<p>Good morning, my dear pupils. Take your seats, please. I'm glad to see all of you today. Ok, I hope you are ready to start our work. Please, be active at the lesson.</p> <p>First of all, let's define the theme of our lesson. Look at the board, please. You can see the name of the theme on it. All you need is to unscramble the word. Use the clues.</p> <p>___ the 7<sup>th</sup> letter in "Belarus"          ___ the 3<sup>rd</sup> letter in "nation"          ___ the 1<sup>st</sup> letter in "England"          ___ the 2<sup>nd</sup> letter in "Britain"          ___ the 3<sup>rd</sup> letter in "America"          ___ the 2<sup>nd</sup> letter in "country"          ___ the 10<sup>th</sup> letter in "nationality"          ___ the 2<sup>nd</sup> letter in "typical"          ___ the 4<sup>th</sup> letter in "people"          ___ the 8<sup>th</sup> letter in "character"          ___ the 6<sup>th</sup> letter in "diversity"</p> <p>Well done, pupils. The theme of our lesson is stereotypes. Do you remember what this word means? What part of speech is the word "stereotype"? Can you form an adjective, an adverb, a verb? What is your opinion – why do we need to know about the stereotypes of different nationalities? Look at the board, please. You can see 3 pictures there. Try to guess what we are going to do at the lesson today and what the aims of the lesson are.</p> <p>You are absolutely right, pupils. Today we are going to revise the information on British and American stereotypes and then discuss the information on Belarusian stereotypes. At the end of the lesson we are going to compare the stereotypes of these 3 nationalities. Each of you will have filled in the following table by the end of the lesson. Look at the aims of our lesson that are written on the board.</p> <p><b>The aims:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vocabulary revision;</li> <li><input type="checkbox"/> reading the letter and discussing the stereotypes about Americans;</li> <li><input type="checkbox"/> listening to the song and discussing the stereotypes about the British;</li> <li><input type="checkbox"/> discussing the video (h/w), reading 2 texts and discussing the stereotypes about Belarusians;</li> <li><input type="checkbox"/> speaking (comparing the stereotypes of 3 nationalities).</li> </ul> <p>Is the communicative aim of our lesson clear to you? Ok, let's move on then.</p>	<p>определяют цели урока, глядя на картинки на доске; получают таблицы для заполнения во время урока.</p> <p><u>Личностные результаты:</u> учащиеся формируют цели и задачи учения, демонстрируют познавательный интерес.</p> <p><u>Метапредметные результаты:</u> умеют строить коммуникативное взаимодействие, проявляют активность в формулировке целей и задач урока.</p>
<p>Актуализация опорных знаний <b>Stage of the lesson: phonetic drill</b> (фонетическая зарядка) 2 мин. <b>Stage of the lesson: active vocabulary revision</b> (повторение активных лексических единиц) 3 мин.</p>	<p>Предлагает учащимся повторить произношение названий стран и национальностей.</p> <p>Let's revise the pronunciation of the names of the countries and the people that live there.</p> <p>Организует парную работу учащихся по выполнению упражнения на соотношение прилагательных для описания национальностей и их дефиниций.</p> <p>Pupils, let's revise the adjectives that we can use to describe other people. Match the words and their definitions.</p>	<p>Совершенствуют свои произносительные навыки, тренируют произношение предложенных учителем слов.</p> <p>Работают в парах, выполняют упражнение.</p> <p><u>Личностные результаты:</u> учащиеся понимают личностный смысл решения учебных задач по актуализации опорных знаний и повторения материала.</p> <p><u>Метапредметные результаты:</u> умеют анализировать, синтезировать, сравнивать, оперировать понятиями.</p>
<p>Операционально-деятельностный этап</p>	<p>Предлагает прочитать письмо учителя, написанное после посещения США в 2005 году, обсудить в парах и парах сменного состава вопросы после прочтения, заполнить информацию в таблицах по стереотипам об американцах.</p>	<p>Читают предложенное учителем письмо в парах, обсуждают прочитанную информацию, отвечают на вопросы, меняются партнерами и вновь обсуждают текст, заполняют таблицу.</p>

Этап урока, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p><b>Stage of the lesson: reading and speaking combined</b> (чтение и обсуждение) 7 мин.</p>	<p>Предлагает прочитать письмо учителя, написанное после посещения США в 2005 году, обсудить в парах и парах сменного состава вопросы после прочтения, заполнить информацию в таблицах по стереотипам об американцах. Now we are going to speak about the stereotypes of Americans. <u>Pre-reading activity:</u> When I was a student of MSLU I had a great chance to travel to the USA and get to know American people. What do you think my impressions were? <u>While-reading activity:</u> Read the letter in pairs and find the answer to the questions: Do we always need to believe in stereotypes? What positive and negative traits of American character and behavior does the author mention? What other stereotypes about Americans do you remember? <u>Post-reading activity:</u> Change your partners and discuss the questions and the answers with them. After that take your seats and fill in the tables (the information about Americans).</p>	
<p><b>Stage of the lesson: moving activity</b> (mingling) (физкультминутка) 3 мин.</p>	<p>Предлагает учащимся встать, выбрать партнера, обсудить с ним вопросы, затем по команде учителя поменять партнера и обсудить вопросы. Pupils, let's have a short break. Please, stand up. Choose any person you want and discuss the questions with him or her. When I say "Mingle!" you change your partner and have a discussion with a new partner. Is it clear? Ok, do it then. Questions for discussion: Do you always believe stereotypes? What stereotypes do you know? What stereotypes about Americans do you know?</p>	<p>Выбирают партнера для коммуникации в парах и в парах сменного состава, сочетая физ. разминку и устную речь.</p>
<p><b>Stage of the lesson: listening and speaking combined</b> (восприятие и понимание речи на слух и обсуждение) 7 мин.</p>	<p>Предлагает прослушать песню Sting "Englishman in New York", заполнить пропуски в словах песни, вместе с классом обсуждает стереотипы о британцах и просит учащихся внести информацию в таблицу. <u>Pre-listening:</u> We have discussed the stereotypes about Americans, now let's move on and discuss those of the British. How do you think will a person feel when he or she is in another country? What is the possible problem he or she may face while exploring a new culture? <u>While-listening:</u> You will listen to a famous song "Englishman in New York" by Sting. You will have to fill in the missing words after you listen to the song twice. <u>Post-listening:</u> What is the main idea of this song?</p>	<p>Прослушивают песню дважды, индивидуально заполняют пропуски в распечатках, обсуждают стереотипы о британцах и заполняют таблицу.</p>
<p><b>Stage of the lesson: reading and speaking combined, cooperative learning combined</b> (jigsaw technique) (чтение и говорение, работа в группах) 15 мин.</p>	<p>Делит учащихся на 2 группы, дает задание обсудить вопросы по просмотренному дома видеоролику о белорусах, смонтированному и озвученному учителем (технология «перевернутый урок»). Также каждой группе учитель дает свой текст из учебника для дальнейшего обсуждения. Затем слушает сообщение представителя каждой группы о стереотипах всех трех национальностей. We have discussed the stereotypes about American and British people. Now it's time we had a talk on the stereotypes about Belarusians. I'd like you to divide into 2 groups. At home you were supposed to watch the video (the video "Stereotypes about Belarusians" has been worked out by the teacher herself and is at pupils' disposal on the teacher's blog teacheralesya.blogspot.com) and answer some questions after watching the video. In groups discuss the questions, then read the text in your Pupil's books on page 98 (ex.2a). The first group takes Text A, the second group takes Text B. Then you discuss what you have seen at home and what you have read in the classroom about Belarusians and fill in the last column in our table. At the end of your work in groups the representatives of the groups must be ready to make a small speech on the major stereotypes of all 3 nationalities.</p>	<p>Работают в двух группах, обсуждают ответы на вопросы по видео, которое они просмотрели дома. Затем читают и обсуждают текст из учебника, заполняют таблицу и готовят сообщение о стереотипах об американцах, британцах и белорусах. <u>Личностные результаты:</u> учащиеся понимают личностный смысл решения учебных задач. <u>Метапредметные результаты:</u> умеют сотрудничать в процессе изучения учебного материала, перестраивать и согласовывать знания в учебной коммуникации</p>
<p>Контрольно-оценочный этап Рефлексивный этап</p>	<p>Предлагает учащимся на выбор тему мини-сочинения для написания дома.</p>	<p>Выбирают тему для сочинения и записывают ее.</p>

Этап урока, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<p><b><u>Stage of the lesson: assigning homework</u></b> (озвучивание и запись домашнего задания) 1 мин.</p>	<p>We have discussed the national stereotypes at the lesson. So at home you are going to sum the information up and write a mini-essay on one of the following themes. Choose any of these 3 themes. You have to write at least 15 sentences.</p> <p>1. You have to write a short article about Belarusian people for a foreign newspaper. How would you describe your people? 2. Foreign people usually admit that Belarusian people seldom smile. Do you share this point of view? Why/why not? 3. What stereotypes connected with Belarusians do you know? What do you think about them?</p>	
<p><b><u>Stage of the lesson: reflection</u></b> (синквейн) (Рефлексия) 3 мин.</p>	<p>Предлагает учащимся оценить свою деятельность на уроке, сочинив синквейн. Think about your activities at the lesson. Describe them in 5 lines: Line 1 – a noun, your main activity or the subject matter of the lesson; Line 2 – two adjectives true to your attitude, emotional state; Line 3 – three verbs characterizing your activities; Line 4 – one sentence statement; Line 5 – one noun showing your own perspective.</p>	<p>Сочиняют синквейн по модели, предложенной учителем, и зачитывают его. <b><u>Личностные результаты:</u></b> учащиеся понимают личностный смысл самооценки.</p>
<p><b><u>Stage of the lesson: evaluation</u></b> (оценивание, выставление отметок) 1 мин.</p>	<p>Подводит итоги работы на уроке, выставляет отметки учащимся, благодарит их за работу. Today at the lesson you've learnt a lot about the stereotypes and I'd like to thank you all for your input in our discussion. None of you remained indifferent. You've been good at... I'm especially pleased with... / I'd like to praise... for the most successful completion of the task. Your marks are... Don't forget to give me your record-books as the bell rings. See you soon. Goodbye!</p>	<p>Подводят итоги своим достижениям на уроке, подают дневники на отметки.  <b><u>Метапредметные результаты:</u></b> оценивают и корректируют свою деятельность и ее результаты.</p>

### Литература

1. Снопкова, Е. И. Методологическая культура учащихся в контексте компетентностного подхода: Критерии и показатели развития личностных и метапредметных компетенций / Е. И. Снопкова // Народная Асвета. – 2017. – № 2. – С. 7-12.
2. Снопкова, Е. И. Педагогические системы и технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. И. Снопкова. – Электрон. данные. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2017. – 1 электрон. опт. диск (CD-R); 12 см. – Сист. требования: Pentium II 300, 64 Mb RAM, свободное место на диске 16 Mb, Windows 98 и выше, Adobe Acrobat Reader, CD-Rom, мышь. – Загл. с экрана. – 10 экз.
3. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии / Н. И. Запрудский. – Минск : 2017. – 167 с.
4. Курвитс, М. Образовательные инновации живут здесь. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://marginakurvits.com/> – Дата доступа: 12.02.2019.
5. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://en.wikipedia.org/wiki/Flipped\\_classroom](https://en.wikipedia.org/wiki/Flipped_classroom). – Дата доступа: 11.02.2019.