

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМЫ ТРЕНИРОВОЧНЫХ УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В 5–7 КЛАССАХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО НАВЫКА УЧАЩИХСЯ

Аннотация. Для реализации ключевых целей и задач образовательного процесса система учебно-воспитательной деятельности современной школы включает в себя один из важнейших и актуальных элементов – системно-деятельностный подход. В частности, повышенное внимание уделяется формированию у обучающихся орфографической грамотности на уроках русского языка.

Summary. For realization of the key purposes and problems of educational process the system of teaching and educational activity of modern school includes one of the major and relevant elements – system and activity approach. In particular, special attention is paid to formation at students of spelling literacy at Russian lessons

Ключевые слова: деятельностное обучение, образование, воспитание, учащиеся, формирование, совместная деятельность, грамотность, современный, процесс.

Keywords: activity training, education, education, pupils, formation, joint activity, literacy, modern, process.

Целенаправленное формирование общекультурной и гражданской идентичности личности выступает как актуальная задача воспитания ребенка на первых ступенях его включения в социализацию. Необходимо ускоренное совершенствование образовательного пространства с целью оптимизации общекультурного, личностного и познавательного развития детей, создание условий для достижения успешности всеми учащимися. Сегодня все большее признание получает положение о том, что в основе успешности обучения лежат общие учебные действия, имеющие приоритетное значение над узкопредметными знаниями и навыками. Целью образования

становится общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающее такую ключевую компетенцию, как умение учиться [4]. Достижение этой цели лежит через решение учебных задач, через овладение научными понятиями, умение получать информацию самостоятельно, через поиск и развитие своей индивидуальности, образа «Я». Нужны методы и приемы, которые обеспечивают становление самостоятельной творческой учебной деятельности учащегося, направленной на решение реальных жизненных задач. Признанными подходами здесь выступают деятельностно-ориентированное обучение; учение, направленное на решение проблем (задач); проектные формы организации обучения. В рамках деятельностного подхода в качестве учебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности (теория РО Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова). Их сформированность является одной из составляющих успешности обучения в школе. Модель оценки уровня сформированности включает оценку всех ее компонентов: мотивов, особенностей целеполагания, учебных действий, контроля и оценки. Одной из форм деятельностного обучения является организация совместной деятельности на уроках, основная цель которой - научить детей умению учиться.

Формирование орфографической грамотности – главная задача обучения русскому языку школьников в современной школе. Она является одной из составных частей общей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении. Из практики обучения известно, что орфографическая грамотность учащихся не достигает достаточно высокого уровня, о чем свидетельствуют результаты итоговых контрольных работ по русскому языку. Такое качество грамотности вызывает тревогу у учителей и родителей. В чем же причина невысокого качества грамотности? Многочисленные исследования показали, что одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности школьников является несформированность их орфографического навыка, т.е. неумение «видеть» орфограммы. Следовательно, от того, как будут сформированы азы орфографической грамотности на начальном этапе обучения, во многом зависит дальнейшее успешное обучение любой школьной дисциплине. Формирование орфографического навыка очень сложный и длительный процесс. Орфографический навык можно сформировать в процессе разнообразных длительных упражнений, так как он основывается на более простых навыках и умениях: навыке письма, умении анализировать слово с фонетической стороны, устанавливать его морфемный состав, выделять из слова орфограмму, требующую проверки, подводить орфограмму под соответствующее ей правило, подбирать проверочное слово. Я считаю, что умение выделять орфограмму, а точнее различать, какой звук находится в сильной позиции, а какой в слабой при том же звучании – очень важная ступень в формировании орфографического навыка.

В школьной практике можно наблюдать противоречие между способом обучения и способом контроля. Чаще всего это контрольный диктант или контрольная работа. Эти способы контроля основаны на слуховом восприятии в условиях полной самостоятельности учащихся, а большая часть работы на уроках русского языка имеет зрительную опору. Разрешение этого противоречия, благодаря использованию системы тренировочных упражнений, помогло мне организовать работу на уроке русского языка таким образом, что у учащихся наблюдается развитие фонематического слуха, орфографического навыка и формирование орфографических умений.

Высокий результат осознанного обнаружения орфограммы зависит от того, насколько развита у учащегося способность ставить перед собой орфографические задачи. Трудность их заключается в том, что школьник должен самостоятельно поставить перед собой задачу: найти в процессе письма в слове орфограмму и осознать ее как задачу. В связи с этим ребенка важно научить находить орфограммы, устанавливать тип орфограммы и осуществлять орфографический контроль. Добиться этого мне помогли разнообразные тренировочные упражнения, которые в своей практике я систематически использовала на разных этапах урока, что позволило развить орфографический навык учащихся. В современном обучении безоговорочно признано положение, согласно которому наилучшие условия для формирования орфографического навыка создаются, если он складывается как действие полностью осознанное. Особая заслуга в обосновании этого положения принадлежит психологам Л. И. Божович, Д. Н. Боголюбскому, С. Ф. Жуйкову, а также известным ученым-методистам Ф. И. Буслаеву, П. С. Тоцкому, М. Т. Баранову. Под сознательным письмом понимается письмо на основе орфографических правил, в которых обобщены фонетические, лексические и другие особенности слова. Было доказано, что успешность обучения правописанию зависит от того, насколько глубоко и правильно осознает учащийся особенности слова как языковой структуры. Любое орфографическое действие уместно тогда, когда пишущий человек намеренно обращается к правилу, так как осознает наличие орфографической проблемы в слове и умеет завершить это действие проверкой полученного результата. Для того чтобы у учащихся возникла потребность в знании правила, знакомство с ним целесообразно осуществлять в ситуации орфографического затруднения.

Орфографический навык развивается постепенно, в процессе разнообразных занятий: языкового анализа и синтеза - выделения звуков и букв, морфем, при списывании, если оно осложнено соответствующими заданиями. Все эти занятия, упражнения по степени сложности и самостоятельности можно расположить в определенной последовательности:

1. Звукобуквенный анализ слов. Учащиеся должны научиться правильно произносить звуки, различать их и «переводить» звуки в буквы.
2. Письмо с проговариванием. «Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок писал грамотно, заставляйте его читать, как написано, и не бойтесь, что он будет так же говорить, потому что дети понимают: мы говорим не так, как пишем» [1, с. 142]. В основе этого письма - проговаривание по слогам.
3. Списывание. Этот вид упражнений предполагает большую самостоятельность учащихся.

4. Комментированное письмо. Учащиеся не просто по слогам проговаривают предложенные слова и предложения, но и обосновывают правописание правилами, подбором проверочных слов.

5. Письмо под диктовку с предварительной подготовкой развивает зрительную память, речь, мышление, фонематический слух, внимание, интерес.

6. Письмо под диктовку. Сначала диктуют слова так, как они пишутся. Для развития внимания и фонематического слуха проводится игра «Эхо». Я читаю слово, дети повторяют его по слогам хором или шепотом, но так, чтобы мне было слышно.

7. Письмо по памяти. Такой вид письма развивает память, мышление, речь, внимание. Воспитывается аккуратность, честность, дисциплинированность.

Чтобы орфографический навык у учащихся развить предельно быстро, я ввожу понятие об орфограмме на первых уроках в 5 классе, опираясь на знания учащихся, полученные в начальной школе.

Например, по теме «Состав слова», подбирая однокоренные слова (ходить, заходить, заход), обращаю внимание учащихся на разницу в произношении корней и их написании. Учащиеся учатся находить разницу в написании и произношении слов. В связи с этим провожу работу над тем, чтобы учащиеся могли быстро определить в слове «ошибкоопасные» места. Учащиеся получают следующие задания:

- Выпишите слова, в которых есть орфограмма:

Леса, дом, травушка, дорога, тропинка, доярка, школа, погода, лисонька, снега, берег, слова, стена, слои.

- Подсчитайте, сколько орфограмм в словах:

Подсолнух, подснежник, шиповник, гладиолус.

Такая работа проводится в течение нескольких уроков до тех пор, пока учащиеся смогут безошибочно находить «ошибкоопасные» места в словах. Я использую разнообразный материал для упражнений: односложные слова, коротенькие тексты (отрывки из сказок, стихотворений, хорошо знакомых детям), в которых есть слова, имеющие «прозрачность» орфограмм, отсутствуют пропуски букв (выделяю лишь отдельные слова для анализа), карточки-орфограммы.

Понятие «орфограмма» отработываю прежде всего в плане его практического освоения. «Орфограмма - это то или иное написание в слове или между словами, которое может быть изображено разными графическими знаками, но из которых только один принят за правильный» [2, с. 368].

Понятие об орфограмме формируется более успешно, если опираться не только на интуицию учащихся, но и на необходимые знания учащимися правил русской орфографии и опознавательных признаков орфограммы.

Для этого у учащихся вырабатываю навык нахождения опознавательных признаков орфограмм различных типов. На основе опознавательных признаков орфограмм у учащихся формируются алгоритмы орфографических действий.

Работая над первой группой опознавательных признаков орфограмм, развиваю фонетический уровень орфографической подготовки, который направлен на развитие языкового чутья, речевого слуха.

В работе над второй группой опознавательных признаков внимание концентрируется на запоминании. В процессе этой работы у детей развивается внимание, своего рода бдительность в отношении орфограмм.

Третья группа опознавательных признаков орфограмм готовит учащихся к использованию грамматической основы в проверке орфограмм.

Для того чтобы способность видеть орфограммы находилась у учащихся не на интуитивной, а на теоретической основе, необходимо вооружение их знанием опознавательных признаков орфограмм. Такие признаки обычно указываются в самом правиле. Например: «безударные гласные», «парные согласные на конце слова».

Я предлагаю такие упражнения, которые направлены на отработку названных умений:

- Найти опознавательные признаки орфограмм в словах:

1) река, в лодке, трава, земля;

2) хлеб, тулуп, дуб;

3) чаша, чёрный, панцирь.

• Прочитать стихотворение (предлагается текст). На какие изученные правила встречаются орфограммы в тексте? Назвать слова с этими орфограммами.

- Прочитать текст. На какие изученные правила орфограммы в тексте отсутствуют?

- Выпишите из текста все слова на изученные правила.

Главным в обучении правописанию является умение применить орфографическое правило, т. е. решение орфографической задачи. Однако решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит объект применения правила - орфограмму. Только сумев обнаружить орфограмму, школьник сможет решить вопрос о ее конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы выступает базовым орфографическим умением, залогом грамотного письма. Неумение выделять орфограммы при письме - одна из главных причин, тормозящих развитие орфографического навыка.

«Орфографическое правило – совокупность нормативов обобщенного характера, относящихся целому ряду однородных языковых фактов» [3, с. 128]. Орфографическое правило - это предписание, устанавливающее порядок выполнения орфографического действия, решения задачи. Однако решение данной задачи возможно только при соблюдении некоторых условий:

во-первых, если учащийся видит объект применения правила – орфограмму;

во-вторых, к началу изучения собственно орфографических тем учащиеся должны владеть необходимым для усвоения орфографии фонетическим, словообразовательным, лексическим и морфологическим минимумом, так как орфография тесно связана со всеми уровнями языка;

в-третьих, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала;

в-четвёртых, чем глубже и шире анализ усваиваемого материала, чем больше включаются в усвоение процессы мышления, тем больше функционирует память учащегося, полнее раскрываются и используются все ее потенциальные возможности;

в-пятых, работу по развитию орфографического навыка нужно проводить систематически. Целенаправленное и систематическое применение специальных упражнений, развивающих умение находить орфограммы и определять их тип способствует развитию орфографического навыка школьников.

Для закрепления того или иного орфографического правила учащимся предлагаются упражнения типа осложненного списывания и диктанты различного вида, сопровождаемые орфографическим разбором, выполняются параллельно: дома – упражнения типа осложненного списывания, в классе – диктанты различного характера. Диктанты эффективнее, чем списывание. Выборочный диктант ускоряет темп работы, помогает сосредоточить внимание на нужной орфограмме (или орфограммах). При написании творческого диктанта учащиеся по заданию вставляют в диктуемый текст определенные слова или изменяют грамматическую форму диктуемых слов и письменно или устно объясняют соответствующие орфограммы. Более эффективными являются диктанты «Проверь себя» и объяснительный.

Таким образом, при определении системы орфографических упражнений очень важно учитывать, насколько при их выполнении обеспечивается участие зрения, слуха, речедвигательных восприятий.

Систематический анализ допущенных ошибок в работах позволяет эффективно решать задачу по развитию орфографической грамотности учащихся. Ошибки каждого учащегося в классе фиксируются в учительском дневнике наблюдений с целью реализации индивидуального подхода в решении данной проблемы. В процессе овладения учащимися орфографическим навыком улучшается владение орфографическим самоконтролем. В работе с учащимися использую следующие приёмы формирования орфографического самоконтроля:

1. Дидактическая игра. Значительное место в процессе формирования навыков самоконтроля отводится дидактической игре. В ходе игры дети незаметно для себя выполняют упражнения, где им необходимо сравнивать свою работу, оценивать свои ответы и ответы одноклассников, контролировать друг друга.

2. Индивидуальная карта самоконтроля. Подводя итоги деятельности учащегося на основе карты самоконтроля, я имею возможность логического перехода от дифференциации к индивидуализации работы с учащимся.

Таким образом, систематическая работа по формированию навыков самоконтроля оказывает положительное влияние на усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных программой, повышает мотивацию, активизирует внимание учащихся, стимулирует мыслительные процессы, формирует положительные черты характера личности ребенка. Целенаправленное использование системы тренировочных упражнений развивает орфографический навык, активизирует мыслительную деятельность школьников, формирует у них умение сознательно применять изученные правила и приводит к положительным результатам, высокому уровню орфографической грамотности. Проблема грамотного письма остается актуальной в современной школе. Повысить грамотность можно, если сформировать у ребенка умение выявлять «опасные» места в словах, осмысленно воспроизводить услышанное на письме. Для этого необходимо своевременно выявлять, какие трудности встречает учащийся, накапливать и вдумчиво отбирать дидактический материал, способный привлечь внимание каждого учащегося, вести систематическую кропотливую работу по формированию орфографического навыка.

Тренировочные упражнения, используемые для развития орфографического навыка, должны быть разнообразными. Ценность их заключается в том, что они могут выполняться на любых этапах урока, имеют разный уровень сложности и выполняются с разной степенью самостоятельности. Постепенное, целенаправленное и систематическое использование тренировочных упражнений ведет к успешному развитию орфографического навыка учащихся. И в заключение хочу рассказать притчу.

Эта история произошла давным-давно в старинном городе, в котором жил один великий мудрец. Слава о его мудрости разнеслась далеко вокруг его родного города. Но был в городе человек, завидующий его славе. И вот решил он придумать такой вопрос, чтобы мудрец не смог на него ответить. И он пошёл на луг, поймал бабочку, посадил её между сомкнутых ладоней и подумал: «Спрошу-ка я у мудреца: скажи, мудрейший, какая бабочка у меня в руках – живая или мёртвая? Если он скажет – живая, я сомкну ладони, и бабочка умрёт, а если он скажет – мёртвая, я раскрою ладони, и бабочка улетит. Вот тогда все поймут, кто из нас умнее». Так всё и случилось. Завистник поймал бабочку, посадил её между ладонями и отправился к мудрецу. И он спросил у того: «Какая бабочка у меня в руках, о мудрейший, – живая или мертвая? И тогда мудрец, который действительно был умным человеком, сказал: «Всё в твоих руках...».

Действительно, уважаемые коллеги, всё в наших руках: какие приёмы и методы использовать на уроке, как найти «ключик» к каждому ребёнку, раскрыть заложенные в нём возможности, как активизировать деятельность учащихся на уроке, сделать каждый урок продуктивным?

Литература

1. Баранов, М. Т. Методика преподавания русского языка в школе / М. Т. Баранов. – Москва : Просвещение, 2000. – 368 с.
2. Богданова, Г. А. Опрос на уроках русского языка / Г. А. Богданова. – Москва : Просвещение, 1996.
3. Лагун, Н. Е. Учусь сам: советы для тех детей, кто хочет лучше учиться, общаться, понимать себя / Н. Е. Лагун. – Москва : Содействие, 2011. – 28 с.
4. Снопкова, Е. И. Методологическая культура учащихся в контексте компетентностного подхода: Критерии и показатели развития личностных и метапредметных компетенций / Е. И. Снопкова // Народная Асвета. – 2017. – № 2. – С. 7-12.