

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ РАЗВИТИЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье рассматривается опыт применения активных методов обучения на уроках русского языка для формирования личностных компетенций учащихся, приводятся основные этапы активных методов обучения, классификация активных методов обучения, примеры использования активных методов обучения на уроках русского языка.

Summary. The article deals with the experience of using active teaching methods in the Russian language lessons for the formation of personal competencies of students, the main stages of active teaching methods, classification of active teaching methods, examples of the use of active teaching methods in the Russian language lessons.

Ключевые слова: методологическая культура, активные методы обучения, виды активных методов обучения.

Keywords: methodological culture, active learning methods, types of active learning methods.

На современном этапе содержание образования, ориентируясь на обеспечение самоопределения личности, призвано создать условия для формирования и развития методологической культуры обучающихся для их самореализации. Известно, что сегодня методологическая культура учащегося понимается как особая форма деятельности ученического сознания, управляющего мышлением ученика и проявляющаяся в методологических умениях целеполагания, и определения ведущих принципов, и отбора содержания, и моделирования, и конструирования условий и средств, формирующих и развивающих личностные структуры [1]. Специфика функционирования методологической культуры обусловлена тем, что в процессе методологического поиска формируется субъектность, авторство понимания учебного материала и явлений, что является непременным условием последующего формирования учащихся субъектности, востребованности его в будущем [2]. Методологическая культура позволяет будущему выпускнику быть более открытым новому образовательному опыту.

Кодекс Республики Беларусь об образовании целями современного образования определяет «формирование знаний, умений, навыков и интеллектуальное, нравственное, творческое и физическое развитие личности обучающегося» [3]. Значит, выпускник школы должен соответствовать требованиям современного общества: гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, уметь найти нужную информацию и провести её анализ, уметь видеть проблему и искать пути её решения, быть коммуникативным, самостоятельно критически мыслить, четко осознавать, где и каким образом получаемые им знания могут быть применены.

Русский язык – один из учебных предметов, познавательная ценность которого очень высока, ведь на уроках формируется мышление, прививается чувство любви к языку, через язык осмысливаются и общечеловеческие ценности, воспитывается личность, происходит интеллектуальное развитие ребенка. Часто этот предмет учащиеся воспринимают как свод орфографических и пунктуационных правил, вот поэтому идет резкое падение интереса к изучению русского языка и, как следствие, снижение грамотности, культуры, косноязычие, неумение правильно, логично выразить свою мысль, отсутствие должной аргументации.

Противоречия между высоким уровнем требований, предъявляемых в русском языке к мыслительным операциям учащихся, и разным уровнем подготовки учащихся к познавательной деятельности, между повышением эффективности обучения, качества знаний учащихся и потерей интереса к предмету позволяют сформулировать проблему: как стимулировать познавательную активность учащихся на уроках русского языка, чтобы повысить результативность образовательного процесса.

Как сделать учение интересным для учащихся? Как прийти к учению с увлечением? Как разбудить у учащегося стремление работать над собой, стремление к творчеству? Я считаю, что невозможно добиться успеха в решении задач, поставленных перед учителем, без формирования и развития устойчивого познавательного интереса учащихся к изучаемому материалу, активизации познавательной деятельности.

На практике я убедилась, что обучение бывает эффективным и достигает хороших результатов, если учащиеся открыты для обучения, активно включаются в учебный процесс, анализируют свою деятельность и реализуют собственный потенциал, не боятся выражать себя, могут быть самими собой.

Актуальность состоит в том, что правильный выбор активных методов обучения на уроке позволяет реально менять ситуацию в образовательном процессе: стимулировать мотивацию и интерес к процессу обучения, развивать творческую активность и самостоятельность, повышать уровень качества знаний учащихся по пред-

мету. На мой взгляд, использование активных методов обучения на уроках русского языка позволяет не только повысить познавательный интерес, но и развивает умение реализовать свой познавательный интерес в процессе обучения русскому языку, организовать познавательную деятельность: через постановку целей и задач, разработку плана деятельности. Таким образом, можно сделать вывод, что каждый учитель-предметник должен сначала заинтересовать учащихся, суметь подать материал так, чтобы на уроке была активная, увлеченная обстановка. Только в этом случае он может рассчитывать на успех.

Под активизацией познавательной деятельности И. П. Подласый предлагает понимать целенаправленную деятельность учителя по повышению уровня учебной активности школьников [4]. Исследователь отмечает, что познавательная (учебная) активность ученика выражается в стремлении учиться, преодолевая трудности на пути приобретения знаний, в приложении максимума собственных волевых усилий и энергии в умственной работе [4]. Процесс формирования познавательной активности двусторонний и взаимосвязанный. С одной стороны, как форма самоорганизации и самореализации учащихся, с другой – результат особых усилий учителя в организации познавательной деятельности. Одной из главных задач педагога является организация учебной деятельности таким образом, чтобы у учащихся сформировались потребности в осуществлении творческого потенциала учебного материала с целью овладения новым знанием. Работать над активизацией познавательной деятельности – это значит формировать положительное отношение школьников к учебной деятельности, развивать их стремление к глубокому познанию изучаемых предметов.

Планируя уроки, учитываю специфику класса, возраст детей, содержание материала, который буду объяснять. Каким бы по форме ни был урок, стараюсь создать комфортные условия, чтобы каждый мог высказать свое мнение, задать вопрос, не боялся выйти к доске. Помогают мне в этом активные методы обучения.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала, особые формы взаимодействия обучающихся и педагога как активных участников занятий, находящихся на равных правах. Данные методы стимулируют учащихся к такой мыслительной и практической деятельности, которая обеспечивает рождение познавательных мотивов и интересов, создает атмосферу для творчества в обучении. Иногда понятия активных методов обучения расширяют, относя к ним современные формы организации обучения: интерактивный семинар, тренинг, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве, обучающие игры. Для продуктивного использования активных методов нужно постоянное сотрудничество, эффективное взаимодействие учителя и учащегося. В своей практике использую активные методы, которые позволяют эффективно решать конкретные задачи каждого из этапов урока (таблица).

Активные методы обучения

Этап урока	Цель этапа	Метод
Начало урока, знакомство	Создание контакта в группе, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу, динамично начать урок, задать нужный ритм	«Мой цветочек», «Улыбнемся друг другу», «Поздоровайся глазами», «Самолетик пожеланий», «Комплименты», «Летающие имена», «Поздоровайся локтями»
Вхождение или погружение в тему	Развитие логического и пространственного мышления, аналитических умений, развитию эмоциональной сферы: интереса, удивления	«Головоломка», «Мозаика», «Голоса», «Разгадай кроссворд», «Инфо-угадайка», «Инструментальный пазл», «Иллюстрация», «Ассоциации».
Формирование ожиданий и опасений учащихся (планирование эффектов урока)	Выявление ожиданий и опасений учащихся, сформулировать цель урока	«Фруктовый сад», «Дерево желаний», «Что у меня на сердце», «Прогноз», «Цветик-семицветик»
Передача и объяснение информации	Ориентирование учащихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом	«Научный эксперимент», «Парный выход», «Золотой ключик», «Кластер»
Проработка содержания темы (групповая работа учащихся)	Формирование навыков работы в команде, выявление лидерских качеств учащихся; систематизирование изученного учащимися материала, и подготовка их к дальнейшей проработке темы.	«Улы», «Визитные карточки», «Турне»
Эмоциональная разрядка (физкультминутки)	Снятие напряжения после интеллектуальной работы, привитие навыков здорового образа жизни.	«Четыре стихии», «Сам себе режиссер», «Радуга», «Живые буквы»
Подведение итогов (рефлексия, оценка урока)	Осмысление хода и результата урока, закрепление усвоение нового материала. Возвращение в начало урока, на этап формирования ожиданий и опасений и подведение итога, т.е. выявление, осуществились ли ожидания, оправдались ли опасения учащихся на уроке, понравился ли урок.	Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Все у меня в руках!», «Итоговый круг», «Что я почти забыл?», «Ресторан», «Комплименты», «Синквейн», «Все дело в шляпе», «ХИМС».

Необычное начало урока может служить толчком к активной познавательной деятельности учащихся. Поэтому на первом этапе урока я настраиваю учащихся с помощью таких активных методов приветствия, как

«Мой цветок», «Улыбнемся друг другу», «Поздоровайся глазами», «Самолетик пожеланий», «Комплименты» или «Летающие имена» и др. Они помогают мне начать урок, задать нужный ритм, создать позитивную атмосферу в классе и установить хороший контакт с обучающимися. Метод «Комплименты» предлагает учащимся выбрать карточку с цветом (orange – happy, glad, green – funny, black). После этого они должны поделиться хорошим настроением и сделать комплимент своему соседу по парте. Здесь могут быть варианты проведения. Например, пожелание друг другу удачи, хороших оценок, отличной работы. Если это болтливый учащийся, можно пожелать внимательно слушать учителя, не отвлекаться, выполнять все задания правильно.

Также на этом этапе я применяю и метод «Поздоровайся локтями». Дети, выполняя задание, должны прикоснуться друг к другу локтями, улыбнуться.

Такие забавные игры позволяют мне весело начать урок, размяться учащимся перед более серьезными упражнениями, а также способствуют установлению контакта между обучающимися в течение нескольких минут.

Назвать тему урока и поставить цель мне помогают методы: «Головоломка», «Мозаика», «Голоса», «Разгадай кроссворд», «Инфо-угадайка», «Инструментальный пазл», «Иллюстрация» и «Ассоциации».

Ведь если цель не прозвучала в начале урока, то проводить рефлексию по окончании урока нет смысла. Детей также прошу сформулировать цели, с которыми они пришли на урок. Это помогает учащимся понять, каких результатов они должны достигнуть к моменту завершения урока и сосредоточиться на той деятельности, которая их приведет к запланированным результатам.

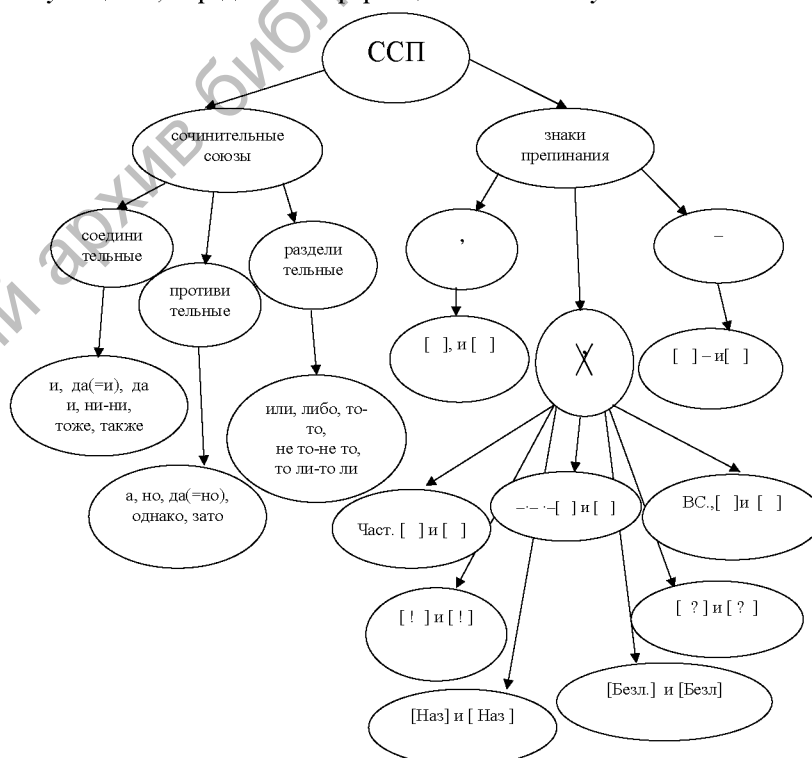
А вот активные методы «Фруктовый сад», «Дерево желаний», «Что у меня на сердце» позволяют учащимся озвучить свои ожидания и опасения для того, чтобы я могла их учесть на уроке. Ожиданий и опасений может быть несколько. К их числу относятся не только формы и методы обучения, но и стиль, и способы работы на уроках, и атмосфера в классе, и отношение учителя и учащихся.

Свои ожидания ученикам предлагаю записать на яблоках, а опасения – на лимонах. Те, кто записал, подходят к соответствующим деревьям и при помощи скотча прикрепляют фрукты к ветвям. После того, как все учащиеся прикрепят свои фрукты к деревьям, озвучиваю их.

Актуализировать знания учащихся по ранее изученной теме, подвести учащихся к изучению нового материала помогают следующие методы: «Научный эксперимент», «Парный выход», «Золотой ключик», «Кластер» и др. Они помогают мне не только сориентировать учащихся в теме, но и сообщить информацию, необходимую для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом.

При применении метода «Парный выход» вызываю к доске учащегося. Тот подбирает себе пару, а затем записывает по памяти любое слово (можно существительное или прилагательное), связанное с темой урока. Его товарищ находит подходящее к этому слову название действия и записывает рядом.

Чаще я работаю с методом «Кластер». Это способ графической организации материала, который позволяет сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тему урока. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. В итоге получается структура, которая графически отображает размышления учащихся, определяет информационное поле изучаемой темы.



Кластер по теме «Сложносочиненное предложение»

При организации самостоятельной работы над новой темой важно всесторонне и глубоко проработать новый материал, чтобы обучающимся при этом было интересно. Когда учащиеся работают над темой урока в группах, применяю методы «Улы», «Визитные карточки», а, когда уместна дискуссия, использую такие методы, как «Светофор» (во время дискуссии поднимаются карточки согласия или несогласия по цвету светофора), «На линии огня» (каждая команда защищает свой проект 2-3 предложениями, затем вопросы других групп, а они защищаются).

Эти методы помогают учащимся научиться делиться своими идеями, сотрудничать и вырабатывать общую точку зрения не только с друзьями, но и с учащимися, с которыми не сложились отношения, т. е. учиться налаживать контакт и совместно создавать новые творческие идеи.

Очень важно представить учащимся и материал самостоятельной работы. Часто предлагаю использовать следующие методы: «Творческая мастерская», «Ярмарка», «Радиопередача». Эти методы с большим успехом применяю на обобщающих уроках. Здесь могут быть представлены рисунки, иллюстрации на заданную тему, сочинения, стихи, рассказы, словарные диктанты на определенную орфограмму. Постоянное получение учителем обратной связи, информации о деятельности учащегося и ее результатах является одним из принципов активизации познавательной деятельности.

Не стоит забывать и о релаксации на уроке. Для того чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию, использую в работе методы «Четыре стихии», «Сам себе режиссер», «Радуга», «Живые буквы».

Огромное значение в учебном процессе приобретает и рефлексия, потому что через нее учащиеся осознают сферу своих познавательных интересов, источник трудностей. Рефлексия позволяет оценить результаты собственной деятельности, при необходимости определить задание для самоподготовки (домашнее задание с элементами выбора).

Этот этап очень важен, поскольку позволяет мне выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учащихся позволяет скорректировать урок на будущее. Грамотно и интересно подвести итоги урока и завершить работу мне помогают активные методы «Мудрый совет», «Письмо самому себе», «Все у меня в руках!», «Итоговый круг», «Что я почти забыл?», «Ресторан», «Комплименты», «Синквейн», «Все дело в шляпе», «ХИМС».

Очень мне нравится и метод «ХИМС». Каждый учащийся должен по возможности откровенно ответить на вопросы: хорошо; интересно; мешало; возьму с собой.

Иногда необходимо вернуться и в начало урока, на этап формирования ожиданий и опасений, чтобы подвести итог и выявить, осуществились ли ожидания, оправдались ли опасения учащихся на уроке.

Чтобы оценить собственный вклад в работу группы, найти пути улучшения взаимодействия в группе, создать ситуацию успеха и отследить соответствие результатов с намеченными ожиданиями в начале урока, прибегаю к методам: «Светофор», «Градусник», «Ступени», «Цветное настроение», «Утверждение», «Одним словом», «Цепочка пожеланий».

Практика показывает, что использование активных методов обучения способствуют не только активизации процесса познания, но учит учащихся конструктивному общению, поиску компромиссов, что немаловажно в современной жизни. Конечно, учащиеся имеют свои особенности, поэтому они не всегда могут совладать со своими эмоциями, и бывает, что на уроках создаётся вполне допустимый рабочий шум при обсуждении проблем. Активные методы обучения лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества.

Изложенная мною система работы по использованию активных методов обучения на уроках русского языка для формирования методологической культуры учащихся направлена на привитие интереса к урокам русского языка, повышение грамотности учащихся, формирование умения ясно и точно излагать свои мысли как в устной, так и в письменной форме с соблюдением всех языковых норм.

Таким образом, можно утверждать, что систематическая работа по активизации познавательной деятельности посредством использования активных методов обучения на уроках русского языка даёт положительный результат при формировании методологической культуры учащихся.

Наблюдается повышение качества знаний учащихся по учебному предмету «Русский язык». Желая расширить круг своих знаний, общий кругозор и проявить смекалку, мои учащиеся с удовольствием принимают участие в олимпиадах, ежегодном республиканском конкурсе «Журавлик» и показывают хорошие результаты.

Работая над проектом, я пришла к выводу: применение активных методов обучения делает учебный процесс более эффективным и привлекательным. Методологические знания – это инструмент теоретической и практико-преобразующей деятельности ученика, позволяющий ему самостоятельно ориентироваться в сложных динамичных процессах перестройки общества, дающие ключ к принятию обоснованных, нестандартных решений [5]. Целенаправленная, систематическая работа по их использованию даёт положительные результаты:

- активизируется познавательная деятельность учащихся;
- повышается интерес учащихся к урокам русского языка и учебной мотивации в целом;
- формируется активная, самостоятельная и инициативная позиция учащихся в учении;
- развиваются умения применять практические знания;
- повышается качество знаний по предмету.

Практическое использование активных методов обучения для формирования методологической культуры учащихся было продемонстрировано на открытых уроках в школе, городских семинарах. Также в процессе работы своим опытом я делилась на школьных методических объединениях учителей русского языка и литературы, школьном педагогическом совете. Планирую и в дальнейшем применять активные методы обучения на разных этапах урока русского языка, ведь как говорил Бернард Шоу, «единственный путь, ведущий к знанию, – деятельность».

Литература

1. Снопкова, Е. И. Развитие методологической культуры педагога в системе непрерывного образования: актуальность проблемы в современной педагогической теории и образовательной практике / Е. И. Снопкова // Народная Асвета. – 2016. – № 4. – С. 3-6.
2. Снопкова, Е. И. Методологическая культура учащихся в контексте компетентностного подхода: Критерии и показатели развития личностных и метапредметных компетенций / Е. И. Снопкова // Народная Асвета. – 2017. – № 2. – С. 7-12.
3. Кодекс Республики Беларусь об образовании // Национальный реестр правовых актов республики Беларусь, 2011г., № 13, 2/1795.
4. Подласый, И. П. Педагогика: в 3-х кн., кн. 1 : Общие основы : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлениям подг. и специальностям в обл. «Образование и педагогика» / И. П. Подласый. – Москва : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 527 с.
5. Снопкова, Е. И. Развитие методологической культуры педагога в процессе инновационной деятельности: рефлексивный анализ / Е. И. Снопкова // Образование как фактор развития интеллектуально-нравственного потенциала личности и современного общества: материалы междунар. науч. конф., 4–5 декабря 2014 г. / под общ.ред. проф. В. Н. Скворцова; отв. ред. доц. М. И. Морозова. – Санкт-Петербург : ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2014. – С. 191-197.