

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОПОРНЫХ СХЕМ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В данной статье обобщается авторский опыт формирования методологической культуры учащихся в процессе обучения иностранному языку на ступени общего среднего образования, показываются возможности применения опорных схем для повышения культуры мышления и учебной деятельности.

Summary. This article summarizes the author's experience in the formation of a methodological culture of students in the process of learning a foreign language at the stage of general secondary education, shows the possibility of using support schemes to improve the culture of thinking and learning activities.

Ключевые слова: методологическая культура учащихся, опорные схемы, технология опорных схем, самостоятельность учащихся.

Keywords: students' methodological culture, supporting schemes, technology of supporting schemes, students' amateur performances.

На сегодняшний день уровень общественного развития определяет новые требования к качеству образования и его результатам. К приоритетным задачам образовательного процесса относится реализация таких направлений педагогической деятельности, как: научить школьников учиться; научить решать проблемы общие для различных видов деятельности; осуществлять осознанный профессиональный выбор, научить реализовывать различные социальные роли и др. [1].

Важным направлением деятельности педагога является становление методологической культуры учащихся. Формирование методологической культуры учащихся в образовательном процессе имеет характер научной новизны, так как ориентирует педагога на применение современных стратегий обучения, проектирование и создание определенных педагогических условий и педагогических средств (содержания образования, образовательных технологий, системы методического обеспечения), влияющих на развитие обучающихся как субъектов мышления и деятельности [2].

С 2016 учебного года в ГУО «Средняя школа № 21 г. Могилева» реализуется Республиканский инновационный проект «Внедрение модели формирования методологической культуры учащихся в образовательном процессе» [3]. За первый год реализации проекта разнообразные исследования и педагогический опыт показали, что наиболее полного и разностороннего овладения учащимися элементами методологической культуры при изучении английского языка возможно добиться посредством систематического использования технологии опорных схем, создания заданий, способствующих повышению уровня развития методологической культуры учащихся.

Обучение языку должно быть связано с развитием творческого мышления. Для формирования методологической культуры учащихся вне языкового окружения недостаточно насытить урок коммуникативными упражнениями, важно предоставить учащимся возможность мыслить, решать какие-либо проблемы, которые порождают мысли, рассуждать над возможными путями решения этих проблем. Важен факт определения места мысли – она должна находиться в центре внимания, а язык должен являться инструментом формирования и формулирования этой мысли.

Имея большое количество информации, которое затрудняет возможность удержать внимание учащихся и организовать их работу, особенно при изучении теоретического материала, необходимо найти решение данной проблемы. Использование технологии опорных схем, применяемой как для группы учащихся, так и для каждого учащегося в отдельности, позволяет привлечь и удержать внимание учащихся, отработать и закрепить изучаемый материал, научить учащихся самостоятельно разрабатывать опоры индивидуально для себя, учитывая свои навыки и уровень обученности предмету.

Опорные схемы представляют собой словесно-графическое отображение изучаемого вопроса, разделенного на основные и второстепенные элементы. Схемы могут с высокой эффективностью применяться учителями на занятиях, а учащимися – во время самоподготовки.

В течение долгого времени в педагогической практике преобладало правило, согласно которому ученик был объектом в учебном процессе, а учитель выполнял роль главного действующего лица. На сегодняшний день эта схема является малоэффективной, потому что время диктует свои правила во всех сферах современной жизни, в том числе и в сфере образования.

Использование учителем визуальных средств обучения (схем, визуальных опор, таблиц) на уроке при изучении грамматического материала позволяет включить учащихся в образовательный процесс как его субъектов. При этом учащиеся постепенно обучаются самостоятельно организовывать свою деятельность по изучению иностранного языка и овладению им. Учащиеся не только обучаются пользоваться предложенным им визуальным материалом, но прикладывают усилия для создания собственных форм восприятия грамматического или лексического материала.



Таким образом, происходит развитие самостоятельности учащихся в учебном процессе. Технология опорных схем на уроках английского языка ведёт к речевому развитию и грамотности учащегося. А далее развиваются такие умения как способность самостоятельно мыслить, выражать свои чувства, доказывать свою точку зрения.

Технология обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала на уроках представляет собой использование средств наглядности (схемы, таблицы, знаки, рисунки, модели). Автор этой технологии – Виктор Фёдорович Шаталов. И эта технология даёт хорошие результаты при введении, усвоении, закреплении и использовании на практике полученных знаний.

Приём «Нарисуй!», используемый на уроках английского языка помогает учителю в игровой форме ввести новый материал, особенно данный прием эффективен для введения теоретического материала через игру. Объяснение грамматического материала учащимся представляет собой запись учащимися грамматики в тезисах.

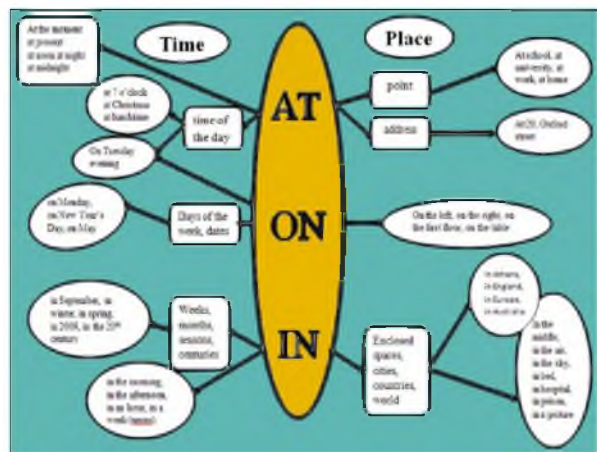
Далее учащиеся выражают эти тезисы в таблице или схеме. Данную работу можно проводить и в парах, и группах, и в индивидуальном режиме. Лучше такую работу проводить в группах потому что, работая в коллективе, дети помогают друг другу, и их схемы получаются более подробными и правильными. Затем каждая группа показывает свою таблицу или схему.

Составление таких схем целесообразно проводить в 7–8 классах и старше, когда объём грамматического материала для запоминания значительно увеличивается, и учащиеся впервые знакомятся со многими грамматическими явлениями.

Термин «опорно-функциональная схема» (ОФС) — термин, применяемый только в педагогическом сообществе. Учащиеся используют более понятный и любимый ими термин «шпаргалка». В методической литературе также можно встретить термин «ментальная карта». Данный термин был введен в науку психологом Тони Бьюзенем.

Итак, как же происходит работа над созданием ОФС? В соответствии с классификацией PISA (Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся), грамматическое правило по ситуации использования является текстом для получения образования. Следовательно, мы его можем использовать для обучения (функциональному чтению («добывать знания») и обучения знаково-символическим УУД («систематизировать знания»).

ОФС, как правило, создается совместно учителем с учащимися на доске во время презентации грамматического явления на уроке. Дома учащиеся не просто читают и заучивают правило по грамматике, а самостоятельно создают схемы к этому тексту. Ценность этой работы в том, что учащиеся не заучивают правило механически, а осмысленно прорабатывают и записывают его в удобном для себя виде. При выполнении грамматических упражнений, ученики активно пользуются конспектами. Учащиеся заводят папку, где хранятся все схемы, чтобы в любой момент можно было ими воспользоваться. Это



мотивирует к созданию более качественного и удобного продукта, который не подведёт их. С одной стороны, это вносит элемент игры, а с другой – способствует лучшему пониманию правила и овладению им.

В ходе работы над данной темой были разработаны опорные критерии для создания опорно-функциональных схем. Основными направлениями в данной работе является совместная деятельность учителя и учащегося на всех этапах разработки ОФС.

Преимущества использования схем очевидны: опорно-функциональная схема, созданная учащимися самостоятельно после осмысления материала, дает возможность учителю отслеживать глубину понимания темы. Чтобы пользоваться подобными схемами, нужно научиться самому их составлять. Учащиеся же получают возможность обобщить и структурировать предметный материал; увидеть связи между понятиями, выбирать главное. А самое главное, они активно пользуются ими при выполнении грамматических упражнений. В процессе работы информация легко запоминается, поскольку она наглядно и структурно представлена на одном листе. Данный тип работы не представляет собой монотонное и линейное представление информации, при большом объеме которой происходит информационное перенасыщение, вследствие чего учащиеся быстро забывают полученные знания. В данном случае учитываются психофизиологические закономерности функционирования памяти человека. Оптимальное структурирование и ассоциативно-образное представление полученной информации, напротив, обеспечивают ее быстрое вспоминание. Эта закономерность лежит в основе использования метода построения опорно-функциональных схем в обучении иностранному языку.

Работа над созданием ОФС решает такие учебные задачи, при которых происходит осмысление информации, ее запоминание, также запускается процесс мышления (ассоциативного, творческого, логического), и развивается память.

Данные схемы могут служить одновременно зрительной опорой, подсказкой на определенном этапе овладения грамматическим материалом. Кроме того, они помогают лучше и быстрее осваивать знания, дольше их сохранять, воспитывают культуру чтения.

Как показывает опыт, применение данной технологии приводит к росту компетентности и учителей, и учащихся. Создание такой шпаргалки – интересный и творческий процесс. Мы создаем красивые, легко запоминающиеся схемы и учимся с удовольствием.

Применять опорные схемы можно не только для изучения грамматического или лексического материала. Само структурирование урока может являться опорной схемой. Интересной и полезной методической находкой служит использование приёма «отдельных ученических блоков», в которых практически на каждом уроке представлен материал для тематического комплекса задач.

Например, в первом блоке учащимся на выбор предоставляется грамматический материал по двум разным темам, но в рамках изучаемого раздела (PastSimple, PastContinuous). Задания могут включать в себя составление предложений с предложенными грамматическими временами, отработку вопросительных предложений и др.

Во втором блоке учащимся предложены задания с лексическим материалом по пройденной теме и по новой. Задания тесно связаны с грамматическим материалом.

В третьем блоке для каждого учащегося предложен отдельный лист с заданиями, которые являются итогом работы на уроке. Данный вид работы изначально представлял страх, стресс и дискомфорт для учащихся, которые привыкли работать последовательно, начиная сначала, т.е. с выполнения заданий первого блока.

Проработав материал первого и второго блока, учащиеся находились в затруднении выбрать итоговую тему, т.к. материал оказывался разным. Но через решение совместного комплекса данных заданий, учащиеся осознали, что планировать свою работу следует, опираясь на результат, которого они хотят достигнуть в конце. Начав работу с итогового опорного материала, представленного в третьем блоке, учащиеся без проблем в дальнейшем смогли наладить свою работу таким образом, чтобы поэтапно проработанный материал имел итог – результат самостоятельного выбора и самостоятельной работы. На втором году реализации проекта учащиеся успевали отработать пройденный материал, а также были заинтересованы в самостоятельном изучении нового материала, что позволяло им иметь определенный багаж знаний к следующему уроку.

Таким образом, формирование методологической культуры учащихся, которая является актуальной научной проблемой и дидактической задачей, представляет собой эффективную учебную стратегию. А использование технологии опорных схем на уроке английского языка является одним из ресурсов развития учебной деятельности.

Литература

1. Снопкова, Е. И. Развитие методологической культуры педагога в системе непрерывного образования: актуальность проблемы в современной педагогической теории и образовательной практике / Е. И. Снопкова // Народная Асвета. – 2016. – № 4. – С. 3-6.
2. Глаголева, Ю. И. Педагогические условия становления методологической культуры учащихся: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования, Псков, 2002. – 243 с.
3. Снопкова, Е. И. Методологическая культура учащихся в контексте компетентного подхода: Критерии и показатели развития личностных и метапредметных компетенций / Е. И. Снопкова // Народная Асвета. – 2017. – № 2. – С. 7-12.