

ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА РАЗВИТИЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. В статье обоснована структура проектирования урока развития методологической культуры учащихся. Автор доказывает, что урок развития методологической культуры учащихся, являющийся основой компетентностной модели выпускника, формирует ученика, способного самостоятельно строить свой образовательный маршрут, координировать его в процессе обучения, рефлексировать каждый этап и всю работу в целом.

Summary. The article proves the structure of the lesson for the developing of methodological culture of students. The author of the article proves that the lesson of the developing of methodological culture of students forms the student who can build his educational route for himself and can coordinate it in the educational process and can reflex each stage of the work and the whole work in general.

Ключевые слова: методологическая культура, урок, метапредметные компетенции.

Keywords: methodological culture, a lesson, cross-curriculum competences.

Актуальность проблемы развития личности ученика определяется современными требованиями к содержанию образования. От выпускника требуется умение аналитически подходить к изучению явлений природы и общественной жизни, проявляя при этом способность к творческому поиску, определению принципиально новых подходов к решению разнообразных теоретических и практических проблем во всех областях человеческой жизни. В связи с информатизацией и модернизацией общества, быстрым обновлением знаний происходит

смещение акцентов в системе общего среднего образования, встаёт вопрос «Каким способам деятельности обучать?». В этом случае основным содержанием обучения являются действия, операции, соотносящиеся не столько с объектом приложения усилий, сколько с проблемой, которую нужно разрешить. Не привычные «должен знать», «должен уметь», а «может». Впервые решение этой проблемы я увидела во время работы в рамках республиканского инновационного проекта Министерства образования Республики Беларусь по теме «Внедрение модели методической подготовки педагогов при реализации технологии личностно ориентированного обучения учащихся в учреждениях образования». Проводимая методическая работа по совершенствованию профессионального мастерства учителей в рамках методической подготовки педагогов к реализации технологии личностно ориентированного обучения повлияла на результативность и качество обучения.

Метапредметные компетенции рассматриваются мной как личностное качество школьника, проявляющееся в его осознанной готовности и способности заниматься учебным исследованием и включающее в себя мотивационно-личностный, когнитивный и деятельностный компоненты; целенаправленное развитие метапредметных компетенций мною реализовано в контексте деятельностного подхода; в основу технологии формирования метапредметных компетенций положен комплекс исследовательских задач, в процессе решения которых учащиеся овладевают основами научных знаний и методами научного исследования.

В рамках инновационного проекта «Внедрение модели формирования методологической культуры учащихся в образовательном процессе» [1; 2] на втором году работы была организована работа творческой лаборатории учителей «Методологическая культура учащихся: вопросы теории и практики». На занятиях лаборатории мы учились проектировать уроки, направленные на развитие методологической культуры учащихся. С чего же начать? В первую очередь с понимания того, что мы должны увидеть в результате урока, какой результат мы должны получить на выходе. Т.е., изначально мы должны сформулировать какие же компетенции мы должны развить у ребенка, чтобы получить искомый результат. Во-вторых, сформулировать цели и задачи, необходимые для формирования компетенций, подобрать необходимые приемы, формы и методы для реализации поставленных задач. В-третьих, разработать урок в связи с поставленными целями и задачами, провести рефлексии каждого этапа урока, чтобы убедиться в правильности выбранного пути. И вот в результате такой работы мы получаем ученика способного самостоятельно строить свой образовательный маршрут, координировать его в процессе обучения, рефлексировать каждый этап и всю работу в целом. Т.е., мы получаем человека, готового самостоятельно ориентироваться в современном мире, готового к любым неожиданностям, к решению любых проблем с положительной динамикой, не зависимо от их сложности.

Сегодня особенно актуальна проблема становления творчески активного человека, способного самостоятельно делать выбор, ставить и реализовывать цели, анализировать возникающие проблемы и осознанно оценивать свою деятельность, человека, обладающего методологической культурой. Происходит смещение акцента с ориентации на усредненного ученика на индивидуализацию образовательных маршрутов. Необходимым становится создание такой системы обучения, которая обеспечивала бы образовательные потребности каждого ученика в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Для того чтобы осуществлять это предназначение, человеку необходимо учиться понимать смысл событий, действий, поступков в его жизни, учиться соотносить их со своими жизненными ценностями и смыслами, то есть необходимо становление методологической культуры человека. Необходимость превращения ученика в активного участника педагогического процесса провозглашалась педагогами еще в прошлые века. Это отмечал выдающийся швейцарский педагог И. Г. Песталотци, когда писал: «все, что ты есть, все, чего ты хочешь, все, что ты должен, исходит от тебя самого» и немецкий педагог А. Дистервег, когда вводил в педагогику принцип самостоятельности. Русский педагог К. Д. Ушинский также отмечал, что человек как предмет воспитания не является пассивным результатом воздействия воспитателя, об этом свидетельствует принцип самостоятельности, самостоятельности человека в познании окружающего мира. «Самостоятельные мысли вытекают только из самостоятельно же приобретаемых знаний...». Должно постоянно помнить, что следует не только передавать ученику те или иные знания, но и развивать в нем желание и способность самостоятельно, без учителя приобретать новые познания. Обладая такой умственной силой, извлекающей отовсюду полезную информацию, человек будет учиться всю жизнь, что, конечно, составляет одну из главнейших задач всякого школьного учения». Рассматривая методологическую культуру учащихся как дидактическую категорию, я проанализировала различные подходы к решению проблемы перевода ученика в позицию субъекта учебной деятельности. В настоящее время основной ценностью образования признается становление личности как индивидуальности. Образование базируется на признании за учеником права на выбор пути саморазвития через создание различных типов образовательных учреждений, альтернативных форм обучения, вариативных образовательных программ. Образование – это не просто накопление знаний. Это становление самого человека, развитие его способностей, это достижение гармонии всех его творческих сил. Решающий принцип образования: познай самого себя, познай, кто ты есть! Необходимо, чтобы за годы обучения в школе ребенок научился находить для себя смысл в любой деятельности, реализовывать в деятельности свои ценности и цели, необходимо становление его методологической культуры.

В своем подходе к проблеме исследования я исходила из того, что необходимо одновременное становление всех сторон деятельности субъекта: становление личностных ценностей, овладение способами и средствами осуществления теоретической и практической деятельности, выбор и применение этих способов в со-

ответствии с пониманием личностных ценностей и конкретной учебной ситуации. Такой подход предполагал определение педагогических условий становления методологической культуры учащихся. Образовательный процесс помогает ученику стать носителем методологической культуры, если: - понятие «методологическая культура» определено как категория дидактики; определены педагогические условия, при которых овладение методологической культурой станет ценностной ориентацией школьников в ходе учебно-воспитательной деятельности [3]. Ю. И. Глаголева, изучая педагогические условия становления методологической культуры учащихся, определяет ее как характеристику «человека – субъекта деятельности, при которой он осознает себя; свои ценности, цели и смыслы – и на этой основе способен вырабатывать программы действий, основанные на различных принципах, способах и средствах построения теоретической и практической деятельности» [3].

Взаимосвязь понятий «методологическая культура учащихся» и «личностные, метапредметные и предметные компетенции» может быть определена двояко: с одной стороны, некоторые результаты образования, выраженные в системе компетенций, являются проявлениями методологической культуры; с другой стороны, методологическая культура является условием, средством и основанием достижения интегрированного результата образования, выраженного в системе личностных, метапредметных и предметных компетенций учащихся [2]. Ведущим компонентом системы выступает свободный выбор и смена видов деятельности на основе индивидуализированной программы самостоятельного овладения знаниями. Это достигается через внедрение авторского технологического цикла обучения путем трансформации традиционной классно-урочной системы в серию занятий по каждой учебной теме: постановочное занятие, групповое занятие, самостоятельная работа по целям.

Работа по теме начинается с постановочного урока, цель которого -помочь ученику найти свой личностно-значимый смысл в той или иной познавательной деятельности, которой он будет заниматься на последующих занятиях. Постановочный урок позволяет учителю очертить, а ученику осознать, открыть для себя круг проблем, связанных с личностным, духовным саморазвитием, с познанием окружающего мира и себя в нем, с изучением предмета как научной проблемы. Возникающее у ученика желание реализовать себя в решении проблем требует от него умения организовывать свою деятельность. Для этого ребенок должен уметь ставить цели и задачи своей работы, выбирать оптимальные пути и средства для достижения этих целей, планировать последовательность своих действий, контролировать себя по ходу деятельности, оценивать результаты своей работы.

Таким образом, мы видим, что на постановочном уроке происходит становление ценностного и организационного компонентов методологической культуры учащихся, создается условие востребованности методологической культуры учащихся в обучении.

Основная задача группового занятия – помочь ученику определить свой стиль учебной деятельности, найти оптимальные для себя пути и способы решения проблемы (показав все возможные). Особое внимание уделяется умениям познавательной и практической деятельности, что способствует становлению организационного и практико-ориентированного компонентов методологической культуры учащихся. На групповых занятиях ученики получают, помимо предметных, сумму методологических знаний. Таким образом, создаются условия наличия у учащихся определенной суммы методологических знаний, а также востребованности методологической культуры учащихся в учебной деятельности.

В основе занятий «по целям» лежит самостоятельная работа ученика с различными источниками знаний. Учитель на этих занятиях выполняет роль координатора - консультанта. Ученики самостоятельно ставят цели деятельности, работают по индивидуальному маршруту, осуществляют самоконтроль и самооценку своей работы, что способствует реализации условия востребованности методологической культуры учащихся.

Методологическая культура учащихся

Культура мышления
Культура учебной деятельности
Культура рефлексии

Метапредметные компетентности

Регулятивная

- 1.Принимать и сохранять учебную задачу.
- 2.Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
- 3.Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
- 4.Адекватно воспринимать оценку учителя.
- 5.Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Информационная

- 1.Осуществлять поиск необходимой информации.
- 2.Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.
- 3.Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.
- 4.Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.
- 5.Выделять существенную информацию из текстов разных видов.

Познавательная

- 1.Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
- 2.Проводить сравнение по заданным критериям.

3. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
4. Обобщать.
5. Устанавливать аналогии.

Коммуникативная

1. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения.
2. Учитывать разные точки зрения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
3. Использовать речь для регуляции своего действия.
4. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
5. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Во-вторых, сформулировать цели и задачи, необходимые для формирования компетенций, подобрать необходимые приемы, формы и методы для реализации поставленных задач

В-третьих, разработать урок в связи с поставленными целями и задачами, провести рефлексии каждого этапа урока, чтобы убедиться в правильности выбранного пути [3].

В качестве примера предлагаю вам одно занятие по данной теме:

Тема: Проектирование этапов урока развития методологической культуры учащихся

Цель: создать условия формирования методологических знаний с учетом современных дидактических требований в контексте методологической культуры учащихся.

Задачи:

- Создать условия для повышения уровня методологической культуры педагогов как основы профессионально-педагогической культуры и важнейшего условия формирования методологической культуры учащихся.
- Сформировать представление о значимости методологической культуры с учетом современных дидактических требований и ключевых компетенций в контексте методологической культуры учащихся
- Создать условия для развития проективных способностей педагогов в контексте развития методологической культуры учащихся.

Форма проведения: рефлексивный практикум

| Этапы занятия | Деятельность ведущего | Деятельность участников |
|---|--|---|
| Мотивационно-ориентационный этап. Цель: Содействовать усвоению теоретических подходов к проблеме 10 минут | Предлагает определить структуру этапов современного урока (мотивационно-ориентационный; операционально-практический; рефлексивно-оценочный) – технология «Ротация». Комментирует работу групп | Работа в группах по 4-6 человек: на листах вагмана записываются структура этапов урока, по сигналу ведущего листы передаются в следующую группу по кругу для дополнений; озвучивают результаты. |
| Операционально-практический этап. Цель: Стимулировать самостоятельное планирование, проектирование, конструирование деятельности 20 минут | Предлагает в группах выполнить проектное задание: разработать рекомендации для учителя по вышеизложенным направлениям. Создает условия для анализа по технологии «Вертушка общения». Презентация наработанного. | Придумывают методические приемы, обеспечивающие реализацию идеи становления методологической культуры учащихся. Презентуют опыт |
| Рефлексивно-оценочный этап. Цель: Создать условия для осмысления усвоенного и оценки собственной деятельности. 10 минут | Подводит итоги занятия, предлагает технологию «Древо знаний» | Выполняют рефлексию занятия «Древо знаний» |

Мир сегодня меняется так быстро, что простое накопление информации становится малоэффективным. Намного важнее уметь работать с этой информацией: искать, выбирать, систематизировать, применять, понимать. Перечисленные характеристики умственной деятельности имеют значение для адаптации личности к современной социальной среде, так как именно от них зависят успехи и неудачи человека в профессиональной сфере. В настоящее время самостоятельное приобретение знаний и собственно исследовательская деятельность рассматриваются уже как стиль жизни современного человека. Поэтому работа в этом направлении очень актуальна.

Литература

1. Снопкова, Е. И. Методологическая культура педагога: междисциплинарные основы и теоретическое содержание : монография / Е. И. Снопкова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2017. – 188 с.
2. Снопкова, Е. И. Методологическая культура учащихся в контексте компетентностного подхода: Критерии и показатели развития личностных и метапредметных компетенций / Е. И. Снопкова // Народная Асвета. – 2017. – № 2. – С. 7-12.
3. Глаголева, Ю. И. Педагогические условия становления методологической культуры учащихся: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Ю. И. Глаголева. – Псков, 2002. – 243 с.
4. Снопкова, Е. И. Развитие методологической культуры педагога в системе непрерывного образования: актуальность проблемы в современной педагогической теории и образовательной практике / Е. И. Снопкова // Народная Асвета. – 2016. – № 4. – С. 3-6.